

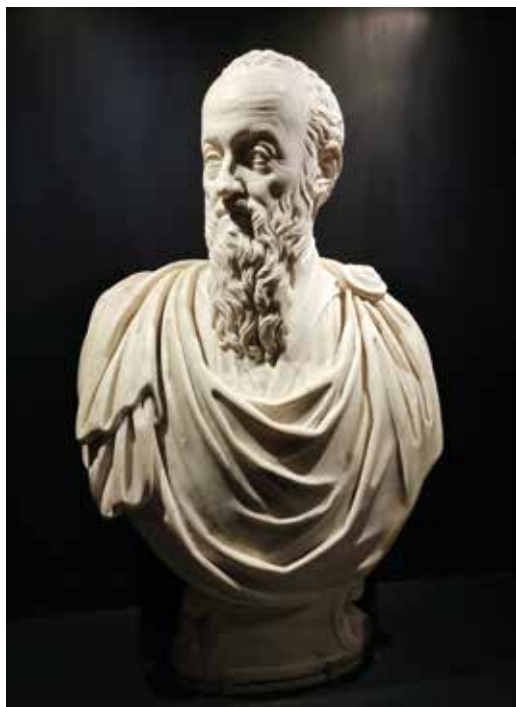
Lorenzo Finocchi Gherzi  
Nuovi modelli celebrativi nel Cinquecento a Venezia





1.  
Venezia, Jacopo Sansovino,  
*Facciata della chiesa di San Zulian*,  
1553-57

2-3.  
Venezia, Alessandro Vittoria, *Facciata della chiesa  
di San Zulian*, particolari della statua bronzea di  
Tommaso Rangone, 1557.



4.  
Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile*,  
sec. XIX.



5.  
Venezia, Chiesa di Santo Stefano,  
Anonimo, *replica del busto sul monumento funebre*  
*di Giambattista Ferretti*, circa 1744.



6.  
Padova, Museo Civico, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Orsato Giustiniani*,  
c. 1580.





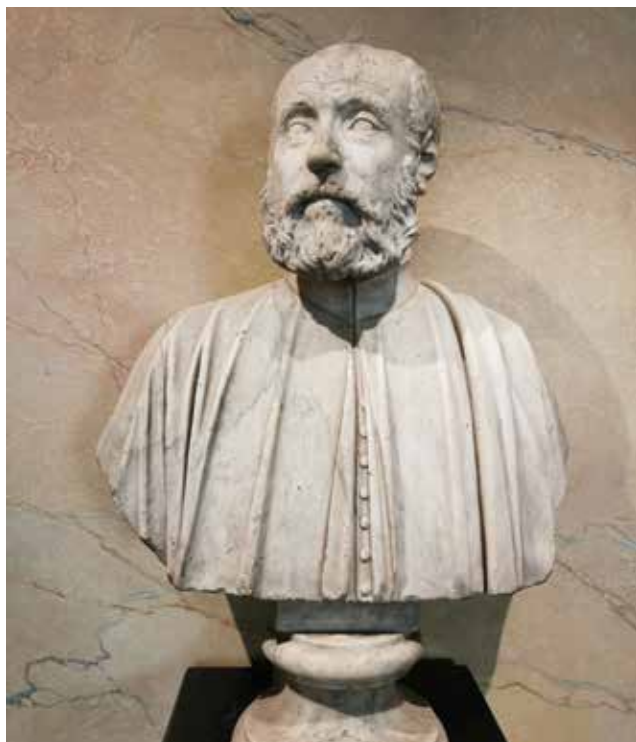


7.  
Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile, particolare*,  
sec. XIX.

8.  
Venezia, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo,  
Alessandro Vittoria,  
*San Girolamo, particolare del volto*,  
c.1570.



9.  
Venezia, Chiesa di San Sebastiano,  
cappella Grimani, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Marcantonio Grimani*,  
1557.



10.  
Parigi, Musée des Arts Décoratifs,  
Alessandro Vittoria,  
*Busto di Giambattista Ferretti*,  
1557.