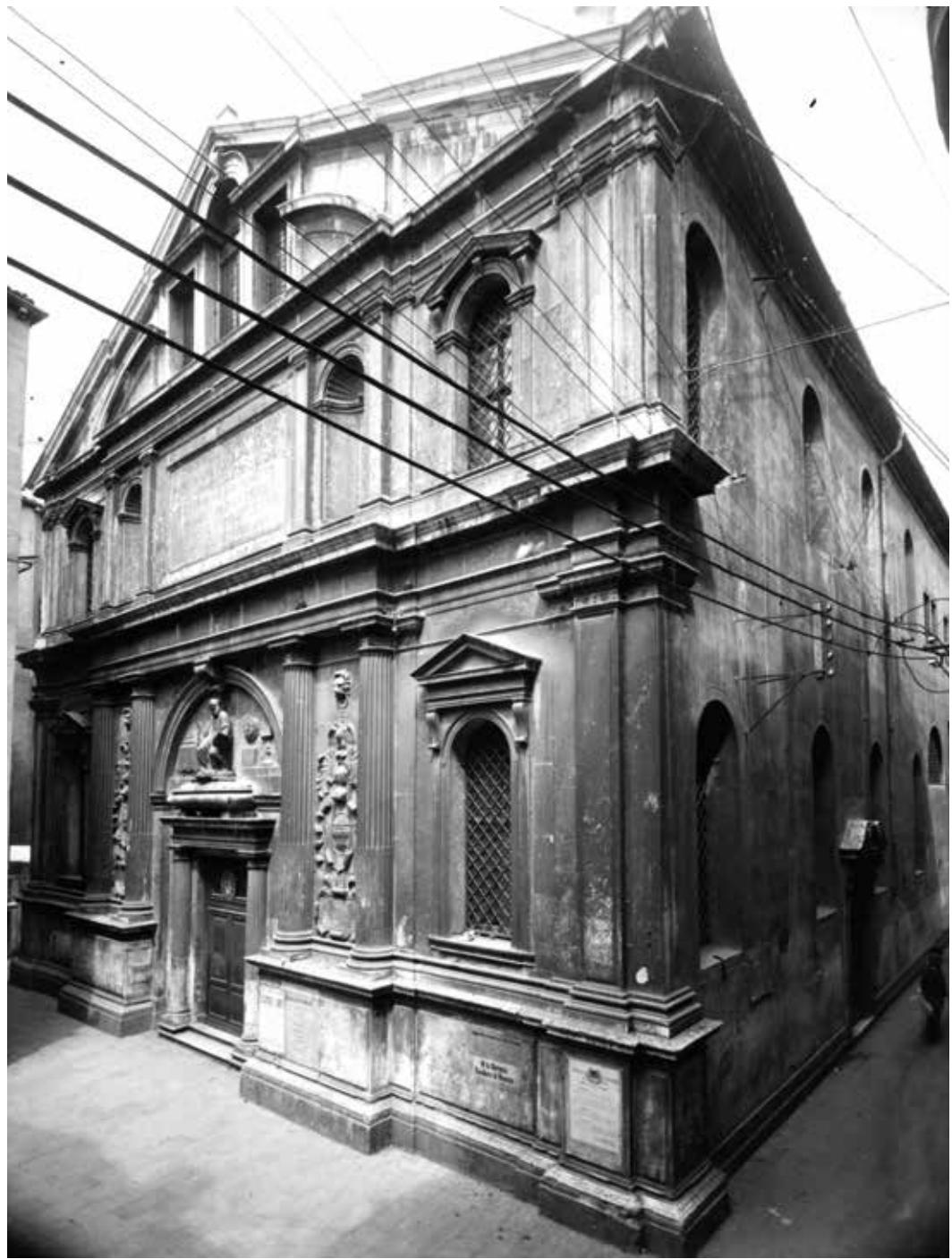


Lorenzo Finocchi Ghersi
Nuovi modelli celebrativi nel Cinquecento a Venezia



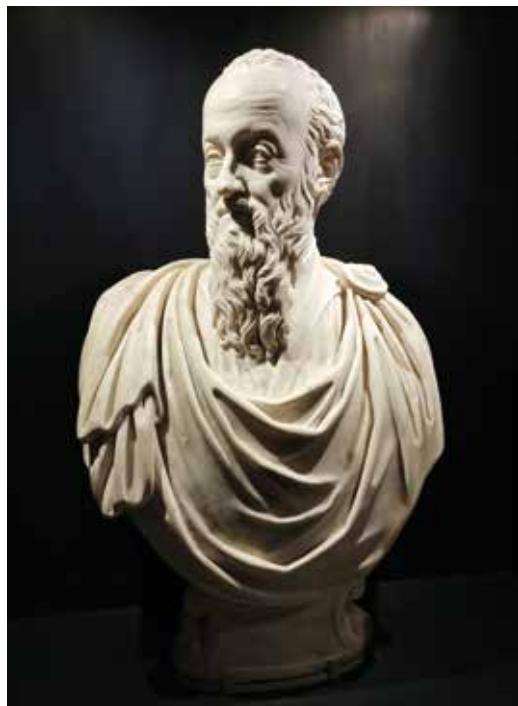


1.

Venezia, Jacopo Sansovino,
Facciata della chiesa di San Zulian,
1553-57

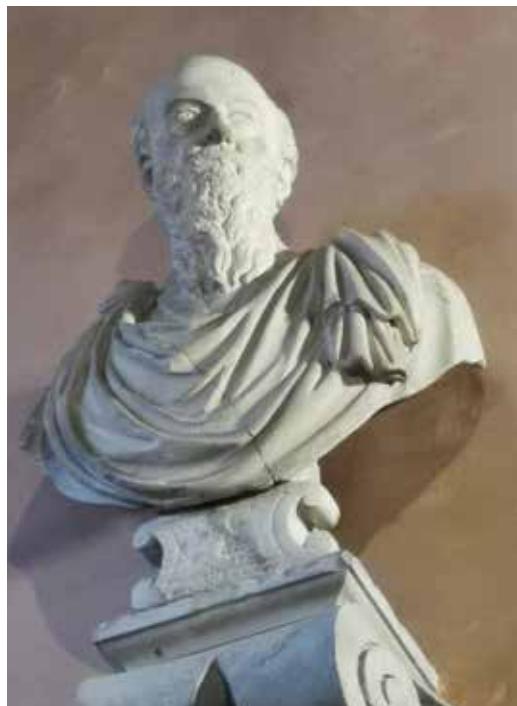
2-3.

Venezia, Alessandro Vittoria, *Facciata della chiesa di San Zulian*, particolari della statua bronzea di Tommaso Rangone, 1557.



4.

Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,
Busto virile,
sec. XIX.



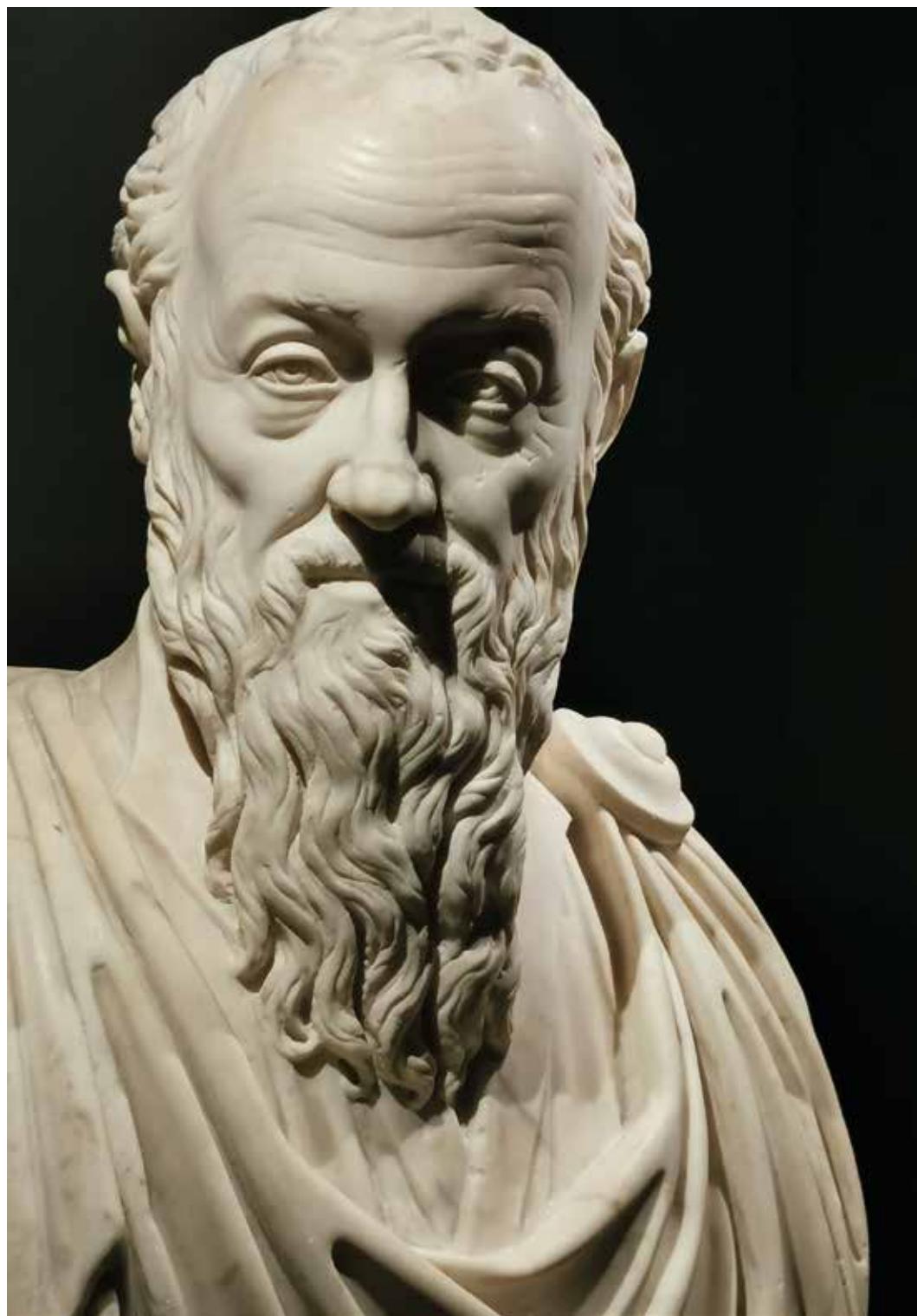
5.

Venezia, Chiesa di Santo Stefano,
*Anonimo, replica del busto sul monumento funebre
di Giambattista Ferretti*, circa 1744.



6.

Padova, Museo Civico, Alessandro Vittoria,
Busto di Orsato Giustiniani,
c. 1580.





7.

Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,
Busto virile, particolare,
sec. XIX.

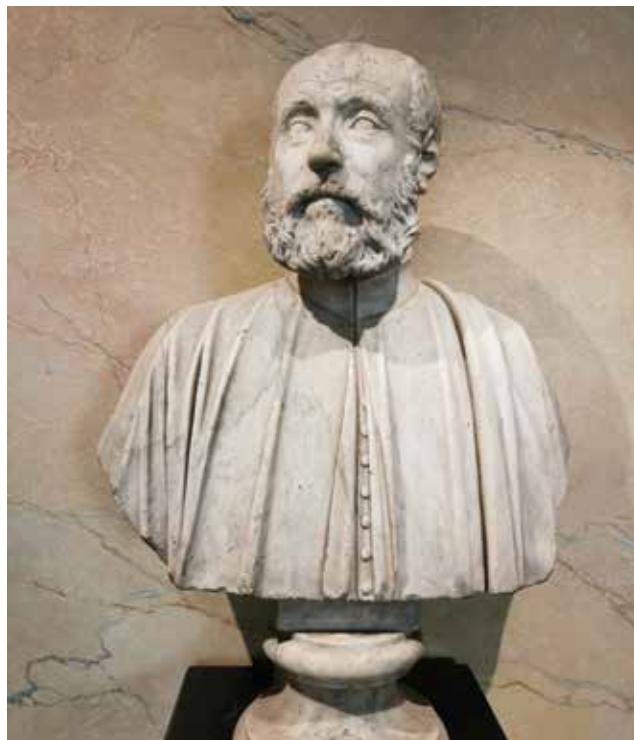
8.

Venezia, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo,
Alessandro Vittoria,
San Girolamo, particolare del volto,
c.1570.



9.

Venezia, Chiesa di San Sebastiano,
cappella Grimani, Alessandro Vittoria,
Busto di Marcantonio Grimani,
1557.



10.

Parigi, Musée des Arts Décoratifs,
Alessandro Vittoria,
Busto di Giambattista Ferretti,
1557.