

# Tavole

# Matteo Casini

## Il rito e il gioco, la piazza e i campi



1.  
Giovanni Bellini, *Processione in piazza San Marco*,  
1496, Venezia, Gallerie dell'Accademia.





Elena Cera  
La Porta della Carta di Palazzo Ducale





1.  
Giovanni e Bartolomeo Buon, *Porta della Carta di Palazzo Ducale*, Venezia.



2.  
Bartolomeo Buon, *Giustizia*, 1441, Venezia, Porta della Carta di Palazzo Ducale.

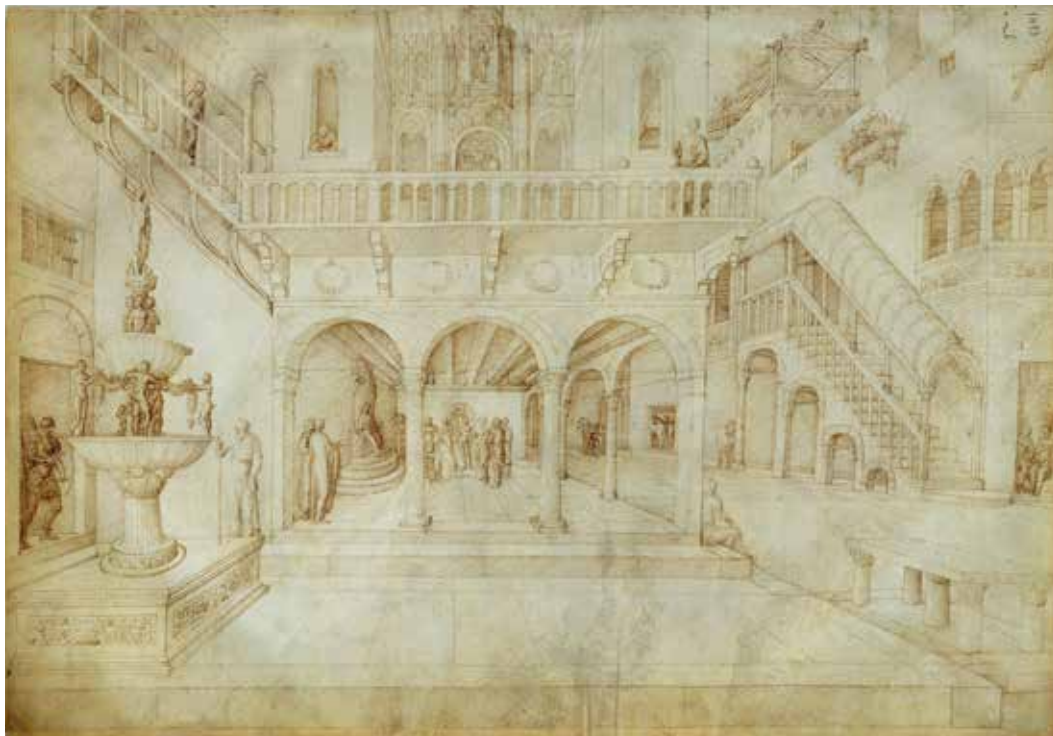
3.  
Niccolò di Giovanni Fiorentino, *Monumento funebre del doge Francesco Foscari*, c. 1457-1461, Venezia, basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari.



4.  
Jan Grevembroch, *Incoronazione della Vergine*,  
dalla facciata della chiesa di Santa Maria della  
Carità di Venezia, c. 1759, Venezia, Biblioteca del  
Museo Correr, *Monumenta veneta ex antiquis  
runderibus templorum* [...], ms. Gradenigo-Dolfin  
228.III, fol. 44r.

5.  
Bartolomeo Buon, *Testa di Francesco Foscari*,  
anni quaranta del Quattrocento, Venezia, Palazzo  
Ducale, Museo dell'Opera.





6.  
Jacopo Bellini, *Giustizia di Salomone*, inizio anni  
quaranta del Quattrocento, Parigi, Musée du  
Louvre, Département des Arts graphiques, Cabinet  
des dessins, inv. RF 1493,28.



7.  
Filippo Calendario, *Veneçia*, c. 1341-1355, Venezia,  
Palazzo Ducale.

8.  
Antonio Gambello, *Venetia Magna*, verso  
della medaglia per Francesco Foscari, c. 1457,  
Washington, National Gallery of Art, inv.  
1957.14.729.b.





9.  
Nanni di Bartolo, *Giudizio di Salomone*,  
c. 1430-1435, Venezia, Palazzo Ducale.



10.  
Andrea da Giona (attr.), *Arcangelo Gabriele*,  
c. 1425-1430, Venezia, Palazzo Ducale.

Lorenzo Finocchi Gherzi  
Nuovi modelli celebrativi nel Cinquecento a Venezia

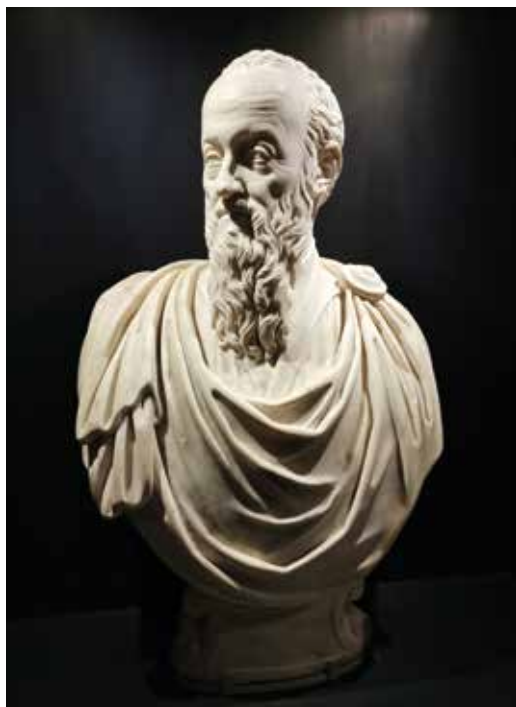




1.  
Venezia, Jacopo Sansovino,  
*Facciata della chiesa di San Zulian*,  
1553-57

2-3.  
Venezia, Alessandro Vittoria, *Facciata della chiesa  
di San Zulian*, particolari della statua bronzea di  
Tommaso Rangone, 1557.





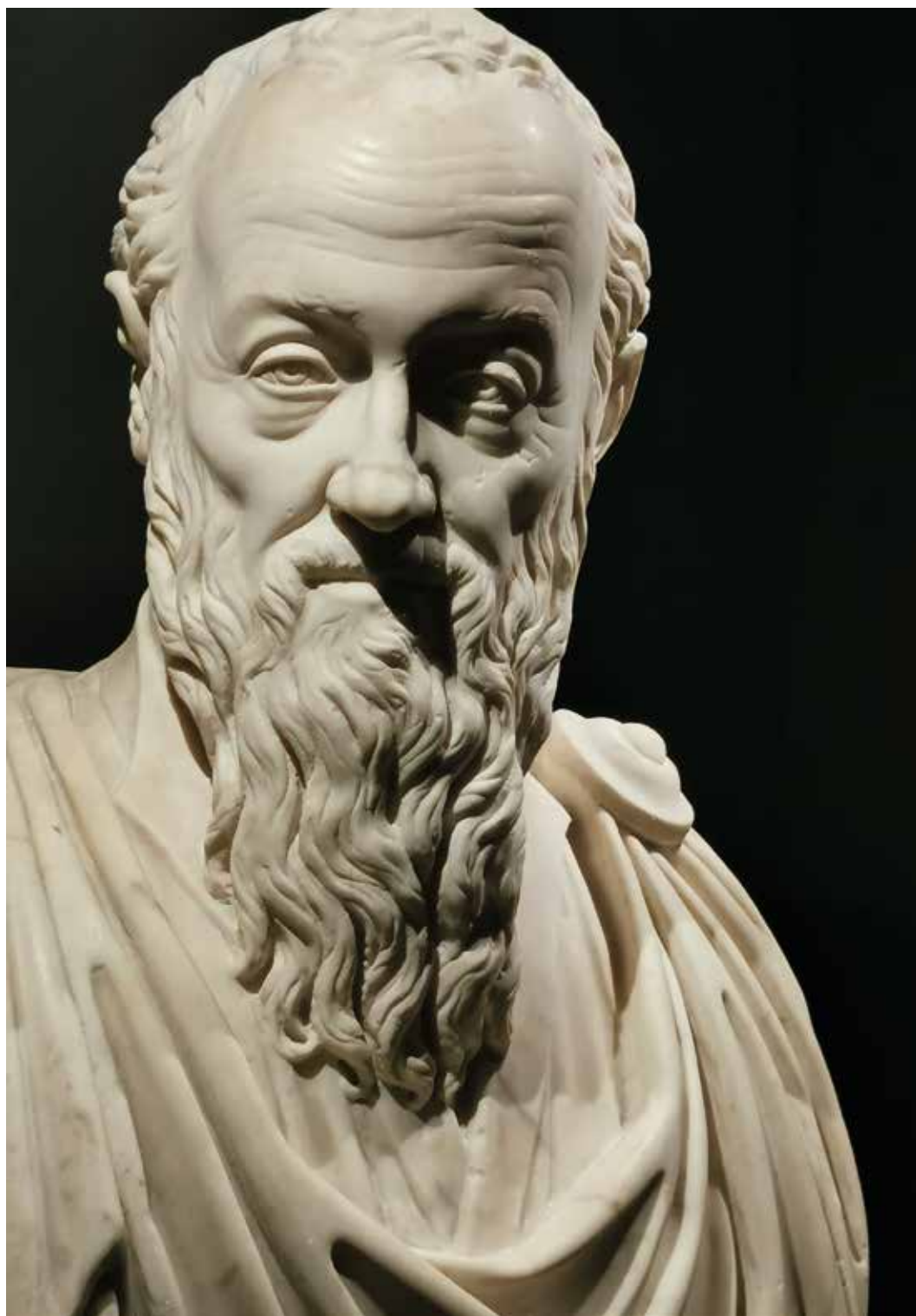
4.  
Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile*,  
sec. XIX.



5.  
Venezia, Chiesa di Santo Stefano,  
Anonimo, *replica del busto sul monumento funebre*  
*di Giambattista Ferretti*, circa 1744.



6.  
Padova, Museo Civico, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Orsato Giustiniani*,  
c. 1580.





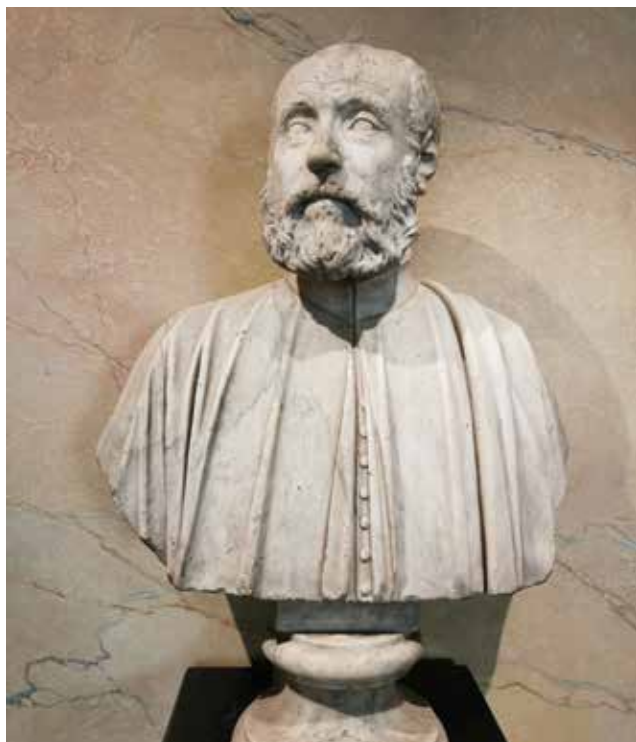


7.  
Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile, particolare*,  
sec. XIX.

8.  
Venezia, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo,  
Alessandro Vittoria,  
*San Girolamo, particolare del volto*,  
c.1570.



9.  
Venezia, Chiesa di San Sebastiano,  
cappella Grimani, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Marcantonio Grimani*,  
1557.



10.  
Parigi, Musée des Arts Décoratifs,  
Alessandro Vittoria,  
*Busto di Giambattista Ferretti*,  
1557.