

# Tavole

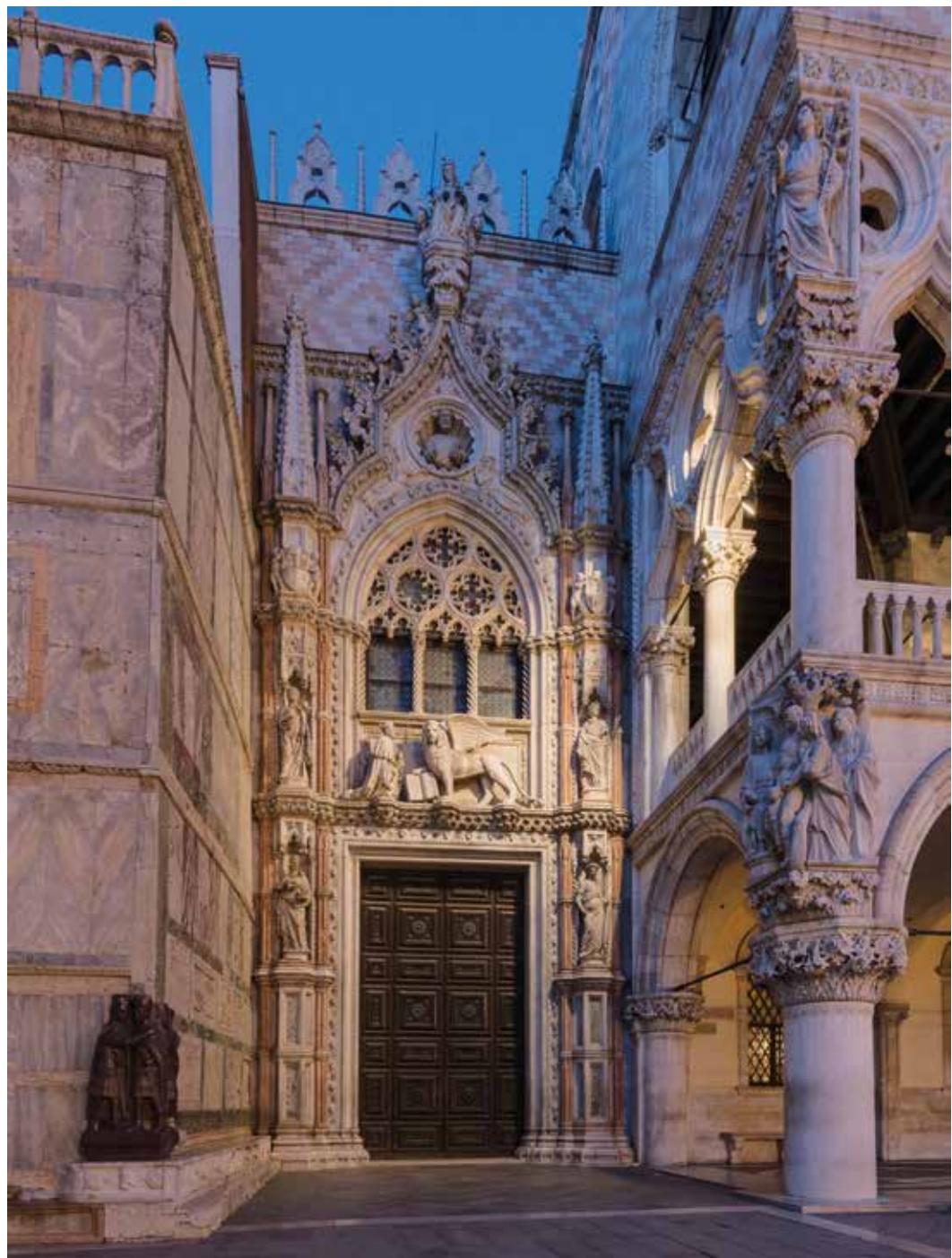
Matteo Casini  
Il rito e il gioco, la piazza e i campi



1.  
Giovanni Bellini, *Processione in piazza San Marco*,  
1496, Venezia, Gallerie dell'Accademia.



Elena Cera  
La Porta della Carta di Palazzo Ducale





1.

Giovanni e Bartolomeo Buon, *Porta della Carta di Palazzo Ducale*, Venezia.



2.

Bartolomeo Buon, *Giustizia*, 1441, Venezia, Porta della Carta di Palazzo Ducale.

3.

Niccolò di Giovanni Fiorentino, *Monumento funebre del doge Francesco Foscari*, c. 1457-1461, Venezia, basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari.

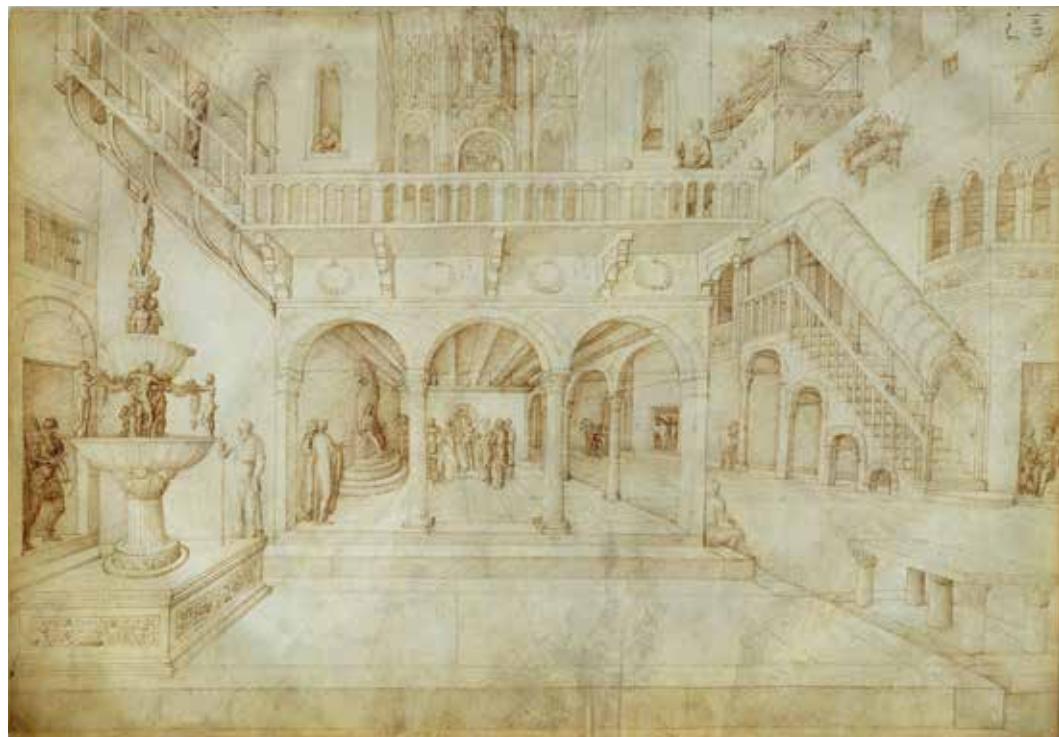


4.

Jan Grevembroch, *Incoronazione della Vergine*, dalla facciata della chiesa di Santa Maria della Carità di Venezia, c. 1759, Venezia, Biblioteca del Museo Correr, *Monumenta veneta ex antiquis ruderibus templorum [...]*, ms. Gradenigo-Dolfin 228.III, fol. 44r.

5.

Bartolomeo Buon, *Testa di Francesco Foscari*,  
anni quaranta del Quattrocento, Venezia, Palazzo  
Ducale, Museo dell'Opera.



6.

Jacopo Bellini, *Giustizia di Salomone*, inizio anni quaranta del Quattrocento, Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Cabinet des dessins, inv. RF 1493,28.



7.

Filippo Calendario, *Veneçia*, c. 1341-1355, Venezia, Palazzo Ducale.



8.

Antonio Gambello, *Venetia Magna*, verso della medaglia per Francesco Foscari, c. 1457, Washington, National Gallery of Art, inv. 1957.14.729.b.



9.

Nanni di Bartolo, *Giudizio di Salomone*, c. 1430-1435, Venezia, Palazzo Ducale.

10.

Andrea da Giona (attr.), *Arcangelo Gabriele*, c. 1425-1430, Venezia, Palazzo Ducale.

Lorenzo Finocchi Ghersi  
Nuovi modelli celebrativi nel Cinquecento a Venezia



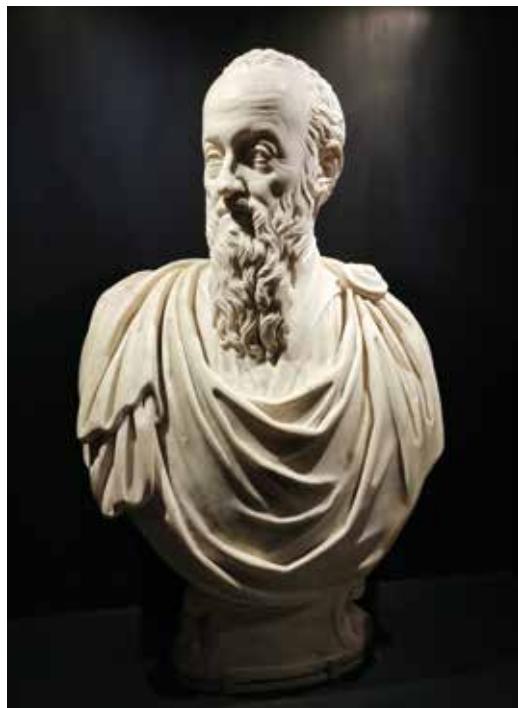


1.

Venezia, Jacopo Sansovino,  
*Facciata della chiesa di San Zulian*,  
1553-57

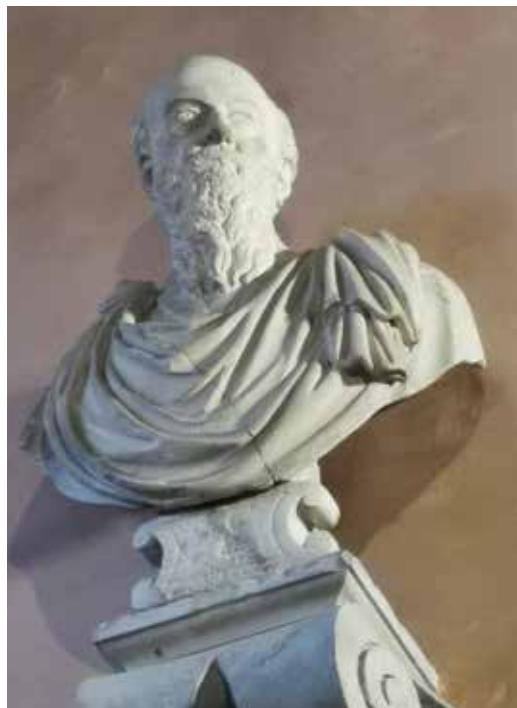
2-3.

Venezia, Alessandro Vittoria, *Facciata della chiesa di San Zulian*, particolari della statua bronzea di Tommaso Rangone, 1557.



4.

Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile*,  
sec. XIX.



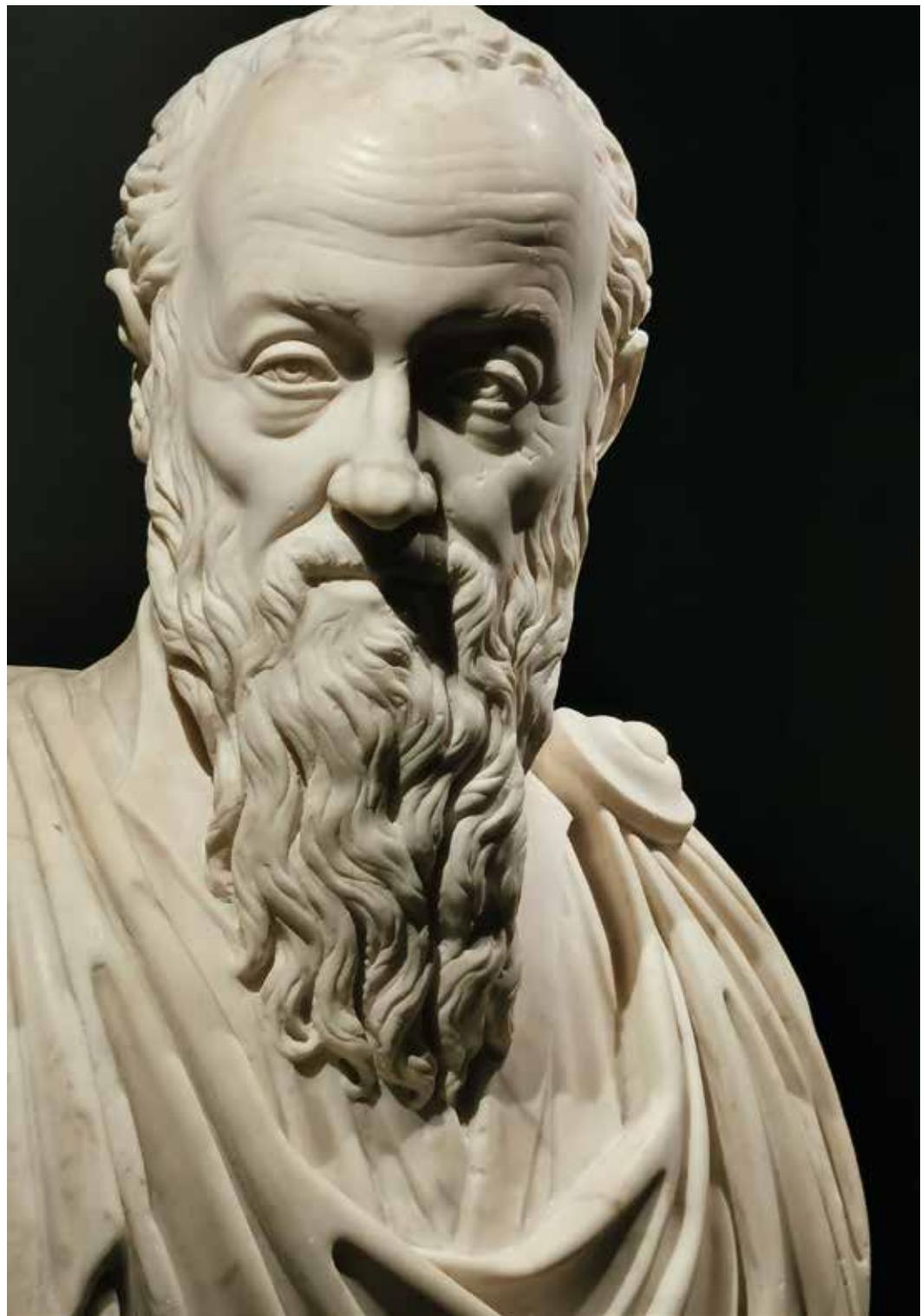
5.

Venezia, Chiesa di Santo Stefano,  
*Anonimo, replica del busto sul monumento funebre  
di Giambattista Ferretti*, circa 1744.



6.

Padova, Museo Civico, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Orsato Giustiniani*,  
c. 1580.



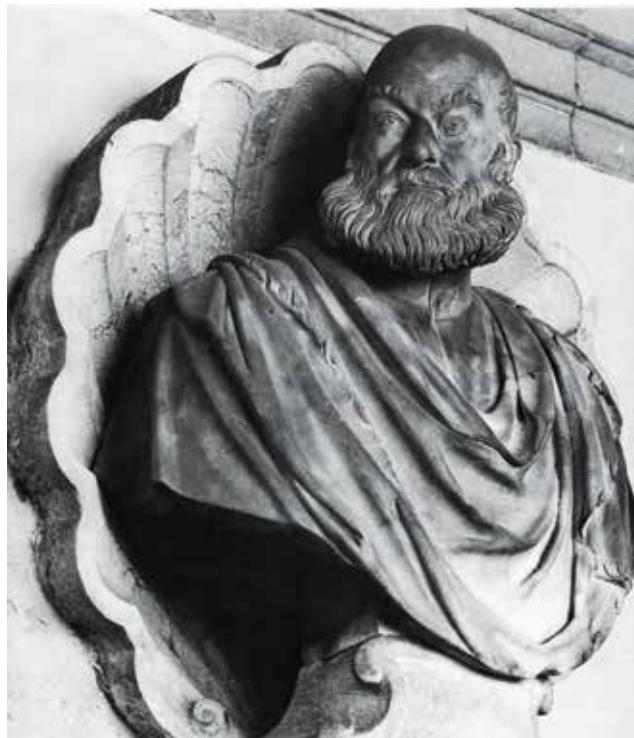


7.

Parigi, Musée du Louvre, Anonimo,  
*Busto virile, particolare*,  
sec. XIX.

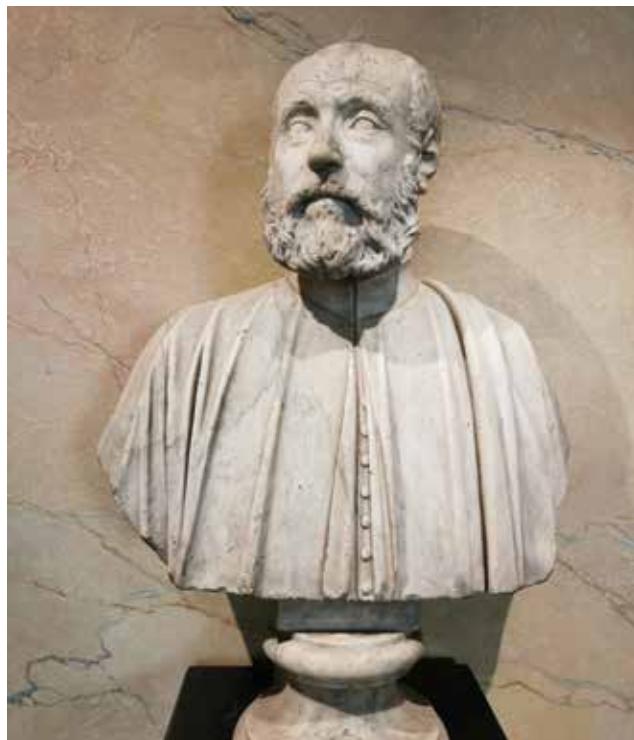
8.

Venezia, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo,  
Alessandro Vittoria,  
*San Girolamo, particolare del volto*,  
c.1570.



9.

Venezia, Chiesa di San Sebastiano,  
cappella Grimani, Alessandro Vittoria,  
*Busto di Marcantonio Grimani*,  
1557.



10.

Parigi, Musée des Arts Décoratifs,  
Alessandro Vittoria,  
*Busto di Giambattista Ferretti*,  
1557.