



ATENEIO VENETO

CINQUE SECOLI DI ARTE A VENEZIA

PALLUCCHINI, LONGHI E IL VIATICO (1945 -2025)

Convegno a cura di Paola Marini e Barbara Guidi

Venezia - Ateneo Veneto
7 e 8 novembre 2025

Venerdì 7 novembre – ore 15.00

Saluto di **Antonella Magaraggia**, Presidente Ateneo Veneto

Longhi, Pallucchini e il Viatico per cinque secoli di pittura veneziana: un'introduzione
Bernard Aikema (Università di Verona)

Prima sessione

La mostra e il rapporto tra Pallucchini e Longhi

Coordina: **Paola Marini**

Interventi:

Opere d'arte nella seconda guerra mondiale: la situazione in Veneto

Marta Nezzo (Università degli Studi di Padova)

Cinque secoli à rebours: sulle tracce della mostra del 1945

Matilde Cartolari (Ludwig-Maximilians-Universität/ZI, Monaco di Baviera)

Uno sguardo sulla fortuna critica della mostra Cinque secoli di pittura veneta

Giuliana Tomasella (Università degli Studi di Padova)

L'archivio di Rodolfo Pallucchini all'Università degli studi di Udine. Progetti di ricerca e di digitalizzazione

Linda Borean (Università di Udine)

Longhi, Pallucchini e la Biennale

Maria Cristina Bandera (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze)

18.30

Conclusioni: **Barbara Guidi, Paola Marini**

Sabato 8 novembre – ore 9.30

Seconda sessione
Analisi linguistica, letture e ricezioni del Viatico

Coordina: **Barbara Guidi**

Interventi:

Pallucchini, Longhi e la pittura veneta del Trecento

Tiziana Franco (Università di Verona)

Attraverso il Viatico: Giovanni Bellini e Roberto Longhi

Giovanni Maria Fara (Università Ca' Foscari, Venezia)

Il Cinquecento veneto nella critica di Roberto Longhi e Rodolfo Pallucchini

Sergio Marinelli (Università Ca' Foscari, Venezia)

Il Viatico barocco di Roberto Longhi

Fabrizio Magani (Direttore generale ABAP, Ministero della Cultura e Soprintendente ABAP
Città Metropolitana di Venezia)

Appunti linguistici sul Viatico

Davide Colussi (Università Milano-Bicocca)

Il Viatico e la grammatica dell'attribuzionismo

Simone Facchinetti (Università del Salento)

13.10

Conclusioni: **Barbara Guidi, Paola Marini**

Ingresso libero

Promosso e organizzato da ATENEO VENETO

In collaborazione con

Fondazione Roberto Longhi, Fondazione Giorgio Cini, Soprintendenza ABAP Città
Metropolitana di Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Padova