

ATTI DELL'ATENEO VENETO

QUADRO DELL'ATTIVITÀ ACCADEMICA

Si veda anche www.ateneoveneto.org/programmi.htm

CORSI DI STORIA

CORSO DI STORIA VENETA

Prima e dopo il '48: Venezia 1914-1866.

(gennaio-marzo 2007)

- 18 gennaio: Piero Del Negro, *il Veneto austriaco 1814-66: il quadro politico amministrativo*
- 24 gennaio: Giuseppe Gullino, *L'economia, dalla depressione alla stagnazione*
- 31 gennaio: Renzo Derosas, *Veneziani nell'Ottocento: condizioni di vita e comportamenti demografici*
- 7 febbraio: Guido Zucconi, *Architettura e città*
- 28 febbraio: Giovanni Vian, *Le Chiese cristiane durante il governo austriaco*; Gadi Luzzatto Voghera, *Ebrei a Venezia fra integrazione ed esclusione*
- 7 marzo: Michele Gottardi, *Viva Manin! Il '48*
- 14 marzo: Eva Cecchinato, *Eredità e memoria del '48*

CORSO DI STORIA DELL'OREFICERIA

(febbraio-marzo 2007)

- 6 febbraio: Letizia Caselli, *Venezia e l'oreficeria: tesori visibili e invisibili, i custodi dei tesori.* Letture di Maria Pia Colonnello
- 13 febbraio: Ettore Merkel, *Il Tesoro della Basilica di San Marco: le icone costantinopolitane.*
- 27 febbraio: Pietro Pazzi: *Il tesoro della Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari. Oreficerie esposte nella Sala del Capitolo*
- 6 marzo: Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, *Il Tesoro della Scuola Grande di San Rocco: la Scuola come committente di oreficeria*
- 13 marzo: Ettore Merkel, *Il "nuovo" Tesoro della parrocchia di Santo Stefano: il nucleo delle oreficerie*

ATTI

I

CORSO DI STORIA DI ARTE CONTEMPORANEA
(ottobre-dicembre 2008)
in collaborazione con Associazione Amici dei Musei

- 8 ottobre: Nico Stringa, *Venezia fine '800: tramonto o rinascita?*
- 24 ottobre: Sileno Salvagnini, *Biennale e Accademia di Belle Arti all'inizio del XX secolo*
- 31 ottobre: Nico Stringa, *Gli anni di Ca' Pesaro, 1908-1925*
- 7 novembre: Giovanni Bianchi, *Il futurismo nel Veneto*
- 14 novembre: Giuseppina Dal Canton, *Realismo magico e Novecento italiano nella pittura a Venezia fra le due guerre*
- 23 novembre: Giovanni Bianchi, *Le politiche espositive tra le due guerre*
- 28 novembre: Alessia Castellani, *Le aggregazioni artistiche e le politiche espositive dal 1946 al 1950*
- 5 dicembre: Maria Grazia Messina, *Emilio Vedova dal Fronte Nuovo delle Arti ai plurimi*
- 12 dicembre: Dino Marangon, *Lo spazialismo a Venezia*
- 19 dicembre: Alessia Castellani, *La situazione artistico-culturale veneziana negli anni 1960-1970*

ATTI
II

CORSO DI LETTERATURA VENETA
Patrie Dispatri Rimpatri. La letteratura veneta dopo il 1848.
(ottobre-dicembre 2007)

- 16 ottobre: Giorgio Pullini, *La Letteratura Veneta dopo il 1848*
- 23 ottobre: Monica Giachino, *In ignorata stanza: Luigi Carrer.*
- 30 ottobre: Tzortzis Ikononou, Anna Rinaldin, *Tommaseo dopo Venezia.*
- 6 novembre: Anna Scannapieco, *Riccardo Selvatico e il nuovo teatro dialettale.*
- 13 novembre: Piermario Vescovo, *Giacinto Gallina. Rinascita e morte del teatro veneziano.*
- 20 novembre: Marinella Colummi Camerino, *La narrativa campagnola. Microcosmi veneti e ricerca dell'identità nazionale*
- 27 novembre, Tiziana Agostini, *Le signore della penna*
- 4 dicembre: Cesare De Michelis, *Esule in patria: Ippolito Nievo*

CICLI TEATRALI, MUSICALI E CINEMA

IL MITO ANTICO NELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
(febbraio 2007)

- 5 febbraio: *Il Minotauro* a cura di Paolo Puppa. Lettura di Eugenio Allegri
- 12 febbraio: *Medea* a cura di Paolo Puppa. Lettura di Michela Cescon
- 22 gennaio: Rassegna dedicata al tema dell'esilio: *La grazia e la disgrazia dell'esilio*, lettura di Angelica di Leo Ferrero con Paolo Puppa.

FERMOIMMAGINE

Il cinema dell'esilio. Proiezioni, commenti e spuntini no stop
(marzo 2007)

- 30 marzo:

Michele Gottardi, *Italiani a Tunisi: comunità inverse*.

Presentazione di *Les rescapées de la dérive*, documentario di Khaled w. Barsaoui (Tunisia, 2003, 22') versione originale in francese

Roberto Ellero, *Effetto Smirne: contro la distruzione della memoria*. Presentazione di *Citizen Langlois*, film documentario di Edgardo Cozarinsky (Francia, 1994, 65') versione originale in francese

Gian Piero Brunetta, *La Provenzalizzazione dell'America. L'esilio di Jean Renoir*

Michela Zegna, *L'esilio del Vagabondo. A trent'anni dalla scomparsa di Charles Chaplin* Documentazione originale inedita tratta dal suo archivio, e da *The Immigrant* (1917, 24'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna

Fabrizio Borin, *Costrizione all'esilio e Nostalgia della lontananza. Il caso del regista Andrej Tarkovskij*

Il genocidio degli armeni. Presentazione di *Hushèr (Memoria)*, film di Avedis Ohanian (Italia, 2006, 45'). Versione originale in italiano, francese, tedesco e inglese. Intervengono il regista e la scrittrice italo-armena Flavia Randi

Carlo Montanaro, *Tocchi alla Lubitsch e addii romantici. L'esilio nel muto*

ATTI
III

Musiche dell'Esilio.

(aprile-maggio 2007)

- 26 aprile: Concerto dell'Überbrettl Ensemble Arnold Schoenberg. *Fantasia per violino e pianoforte op. 47* (1949); *Trio per archi op. 45* (1946); *II kammer-symphonie* (1937) (trascrizione per quintetto di Luca Mosca). Introduzione di Letizia Michielon.

- 3 maggio: Concerto dell' Ex Novo Ensemble di Venezia. Hanns Eisler: *Quintetto per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte* (1942); Kurt Weill: *4 liriche per voce e pianoforte* (1944); Sostakovic: *Sette romanze per voce e trio* (1967). Soprano Katia Pellegrino. Introduzione del maestro Riccardo Vaglini.

- 17 Maggio: Concerto dell'Überbrettl Ensemble. Paul Hindemith: *Quartetto per violino, clarinetto, violoncello, pianoforte* (1938); Bela Bartok: *Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte* (1938); Ernst Krenek: *Trio per violino, clarinetto e pianoforte* (1946). Introduzione del maestro Riccardo Vaglini.

- 24 Maggio: Concerto del Nuovo Quartetto Italiano. Paul Hindemith: *Quinto quartetto per archi* (1943); Bela Bartok: *Sesto quartetto per archi* (1939). Introduzione di Letizia Michielon

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DI GUIDO PIOVENE

(in collaborazione con: Casa di cultura Goffredo Parise, Ponte di Piave, Regione Veneto, Comitato Regionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Guido Piovene, e Centro Culturale Candiani di Mestre).

(dicembre 2007)

- 3 dicembre: In viaggio con Guido Piovene. *Prossima fermata: Veneto*. Spettacolo-Incontro. Voce recitante: Antonino Varvarà; Musiche: *en rico en i cola*; Danzatrice: Angela Kaufman; Video: RAI TECHE.
- 12 dicembre: *Un sogno improbabile: una serata possibile con Goffredo, Guido e Virgilio*. Spettacolo-Incontro.
- 21 aprile: 62° anniversario della Liberazione: *La guerra di Giovanni*. Spettacolo-concerto con Edoardo Pittalis e la Compagnia delle Acque: Gualtiero Bertelli (fisarmonica e voce), Paolo Favorido (pianoforte), Maria Elena Biasibetti (voce), Giuseppina Casarin (voce), Rachele Colombo (percussioni e voce), Rosanna Zucaro (voce), Edoardo Pittalis (narratore), Carlo Presotto (regia immagini) (in collaborazione con il Centro Culturale Candiani)
- 12 novembre: Aspettando il Premio Venezia. Concerto dei pianisti Vincenzo Maltempo e Irene Veneziano, vincitori dei Premi Pianistici "Venezia" e "Casella", edizione 2006.
- 18 dicembre: Concerto *Dai Filò di Zanzotto* (2003), trittico per quattro voci di donna e pianoforte. Testo di Andrea Zanzotto. *Ur-Malo, da Meneghella* (2007) politico per quattro voci di donna, pianoforte e cose. Testo di Luigi Meneghella da *Pomo Pero*. Musiche di Claudio Ambrosini. *Prima esecuzione assoluta* (in collaborazione con Regione Veneto e Casinò di Venezia)

CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, TAVOLE ROTONDE

- 9 -10 marzo marzo: Convegno su *Libano Oggi*.
(In collaborazione con Merifor onlus, Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università di Ca' Foscari, Paralleli, Istituto Euromediterraneo del Nord Ovest, Torino, IDEAS (Interdepartmental Centre, Università di Ca' Foscari).
- 24 marzo: 5° *Giornata di Studio sulla malattia di Alzheimer*.
(in collaborazione con Istituzione di Ricovero e di Educazione Veneziana e Istituto di Ricerche Farmacologiche "Mario Negri")
Pietro Tiraboschi, Mauro Tettamanti, Ortensia Bassi, Alessandro Nobili, Cinzia Negri Chinaglia, Emma Riva, Silvia Vitali, *I disturbi del comportamento nelle demenze e la loro gestione*.
- 18 Maggio: Giornata di Studio *Quale America? Soglie e culture di un continente* in occasione della pubblicazione dei due volumi per l'Editore Mazzanti.
(In collaborazione con l'Università Ca' Foscari, Venezia)
Presiede: Tiziana Agostini. Saluti: Alide Cagidemetro, Luigi Magarotto, Rosella Mamoli Zorzi, Vincenzo Arsillo, David A. Bustamante, Vittorio Taccetti, Daniela Ciani Forza, Silvana Serafin. Relatori: Giuseppe Bellini, Sergio Perosa,

Giovanni Gentile, G. Marchetti, Luigi Sampietro, Carlo Mozzanti.

- 19 Maggio: *La condizione dell'esilio. Star fuori casa. Problemi e desideri degli studenti universitari fuori sede.*

(in collaborazione con ESU Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario)

Introduzione e saluti del Presidente dell'Ateneo Veneto Antonio Alberto Semi e di Paolo Dalla Vecchia, Presidente dell'Esu di Venezia. Relatori: Antonio Alberto Semi, Marta Boni, Chiara Samele Acquaviva, Anna Tortorella, Francesco Forcolin, Paola La Scala, Maurizia Spairani. Conclusioni: Pierpaolo Luderin.

- 12 e 13 ottobre: Convegno internazionale: *Shakespeare in Venice: new perspectives.* (in collaborazione con Università Ca' Foscari Venezia, Globe Education Shakespeare's Globe London).

Welcome: Antonio Alberto Semi, Loretta Innocenti, Stanley Wells. *Introductory:* Patrick Spottiswoode, Laura Tosi, Shaul Bassi. *Morning session:* Laura Tosi, Janet Adelman, Daniel Vitkus, Joshua Holo, Patricia Parker. *Afternoon Session:* Patrik Spottiswoode, Kent Cartwright, Alessandro Serpieri, Virginia Mason Vaughan, Graham Holderness.

Renaissance Music Concert: Scuola di Musica Antica di Venezia. *The Bassanos, a Dynasty of Musicians between Venice and London.*

- 20 ottobre: Convegno di Studi: *Le aristocrazie cittadine. Evoluzione dei ceti dirigenti urbani nei secoli XV – XVIII*

(in collaborazione con Associazione Nobiliare Regionale Veneta, Biblioteca Nazionale Marciana).

Saluti di: Marino Zorzi, Luigi Michelini di San Martino. Prima sessione *Alcuni Stati italiani e la Svizzera.* Presiede: Luigi Michelini di San Martino; relatori: Aldo Pezzana Capranica del Grillo, Clemente Riva di San Severino, Tomaso Ricardi di Netro, Béatrix de Sury d'Aspremont, Andrea Lercari. Seconda sessione *Esempi nella Repubblica Veneta.* Presiede: Aldo Pezzana Capranica del Grillo; relatori: Andrea Zannini, Filippo Maria Paladini, Despina Vlasi, Giorgio Lotto, Antonio Conzato, Leopoldo Mazzarolli.

- 15 – 17 novembre: Convegno internazionale: *Fuori d'Italia: Manin e l'esilio Nel 150° anniversario della morte di Daniele Manin (1857 – 2007).*

Saluti del Presidente dell'Ateneo Veneto, Antonio Alberto Semi, e delle Autorità. Interventi di: P. Ginsborg, M. Isabella, M. Gottardi. Sessione mattutina: *Viva Manin: oltre il '48.* Interventi di E. Cecchinato, A. Zimolo, A. Caracciolo Aricò, X. Tabet, I. Brovelli, L. Fruci, C. Tonini. Sessione pomeridiana: *Non siamo più a Venezia: l'esilio.* Interventi di: P. Del Negro, A. Paglia, L. Lepsky-Muller, T. Agostini, D. Adorni, L. Riall, E. Franzina. Alla sera: conferenza-spettacolo di storia cantata *L'altro mondo del Generale. Garibaldi tra esilio ed emigrazione* di Emilio Franzina con Luca Bassanese (cantautore), Mirco Maistro (fisarmonica) e Stefano Florio (strumenti a corda e synth). Sessione mattutina: *La classe dirigente dopo Manin.* Interventi di: A. Bernardello, D. Ceschin, M. Donaglio, N. Filippini (17 novembre)

- 6 – 7 dicembre: Convegno nazionale di Filosofia della Musica: *Musica e reden-*

zione. *Utopia della speranza nel pensiero musicale del Novecento.*

(in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia).

Saluto del Presidente dell'Ateneo Veneto, Antonio Alberto Semi. Relatori: G. Morelli, Q. Principe, E. Matassi, A. Di Chiara, M. Molteni, R. Vaglini, U. Margiotta, E. Fubini, S. Catucci, L. Avesano

CONFERENZE, COLLOQUI, COMMEMORAZIONI

- 19 gennaio: *Ricordo di Diego Valeri a trent'anni dalla scomparsa*, conversazione di Gian Antonio Cibotto con Tiziana Agostini, letture di Paola Gassman e Ugo Pagliai. (con il patrocinio del Comune di Piove di Sacco)
- 30 gennaio: in occasione delle manifestazioni per il *Giorno della Memoria*. (in collaborazione con A.N.P.P.I.A.)
Roberto Pettinaroli e Piero Stefani, *Ricordo di Liana Millu a partire dai libri: Campo di betulle, Shoab: l'ultima testimonianza di Liana Millu, La Vergine di Schiele. Tagebuch. Il Diario del ritorno dal Lager.*

Le condizioni dell'esilio in occasione del *Giorno della Memoria e del Ricordo*. (in collaborazione con Comune di Venezia - Presidenza del Consiglio Comunale, Comitato Provinciale di Venezia della Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Centro Candiani di Mestre, Coordinamento Cittadino per il Giorno della Memoria) (febbraio 2007)

- 6 febbraio: Gabriella Romano, Tommaso Giartosio, Gianfranco Goretti, Gianni Rossi Barilli, Franca Bimbi, *La memoria: il silenzio e il confino, Lesbiche ed omosessuali nell'Italia fascista, L'altro ieri La città e l'isola.*

Ciclo di conferenze: *La condizione dell'esilio*

(febbraio-maggio e ottobre 2007)

- 10 febbraio: Konrad Eisenbichler, *Il ricordo del paese natale nelle opere degli scrittori giuliano-dalmati emigrati in Canada.*
- 21 marzo: Alessandra Di Maio, Gabriella Ghermanti, Cristina Lombardi Diop, Cristina Ubax Ali Farah, Laila Wadia, *Esili interni: voci femminili nella letteratura post-coloniale italiana.*
- 22 marzo: Gabriella Ghermanti, Cristina Ubax Ali Farah, Cristina Lombardi Diop, Alessandra Di Maio *Eredità del colonialismo e nuove scritture multiculturali in Italia.*
- 15 marzo: Gianni Dore, *Memorie e amnesie del colonialismo italiano in Africa.*
- 29 marzo: Liliana Ellena, Michele Gottardi, *Storia e memoria coloniale nel cinema europeo.* Proiezioni del film *Il leone del deserto* di Mustapha Akkad.
- 20 aprile: Marina Breccia, *L'Esilio dell'Io.*
- 23 aprile: Maria Grazia Masetti-Rouault, *Esilio e deserto nelle culture Mesopotamiche antiche.*
- 4 maggio: Chiara Cappelletto, *Esiliati nell'oblio. Per un'archeologia del perduto.*

- 10 maggio: Sergei Tseytlin, *L'esilio: la sfida verso la metamorfosi*.
- 18 ottobre: Renzo Guolo, Lorenzo Miazzi, Filippo Miraglia, *I migranti in Italia: una realtà da comprendere*. Introduce: Antonella Magaraggia; moderatore: Edoardo Pittalis.

Ciclo di conferenze *In che mondo viviamo: Alla ricerca dei nostri geni; le nuove tecnologie*. (in collaborazione con Fondazione di Venezia, Università degli Studi di Milano Bicocca, Osservatorio Astronomico di Brera) (febbraio-novembre 2007).

- 1 febbraio: Stefano Covino, *I buchi neri*.
 - 8 febbraio: Tomaso Belloni, *Viaggio nella nostra*
 - 22 febbraio: Michele Bossi, *Introduzione all'astrosismologia*.
 - 1 marzo: Luciano Mantegazza, *Alla ricerca di altri mondi*.
 - 1 aprile: Chiara Romualdi, *L'esplorazione del genoma umano mediante metodi informatici*.
 - 12 aprile: Gian Antonio Danieli, *Alla ricerca di geni implicati nelle malattie umane ereditarie*.
 - 19 aprile: Stefano Piccolo, *Ricerca di geni umani coinvolti nella genesi dei tumori*.
 - 6 novembre: Antonio Paruzzolo, *Le tecnologie ambientali e lo sviluppo compatibile*.
 - 13 novembre: Giorgio Mattiello, *Nanotecnologie e Nanomateriali*.
 - 20 novembre: Giuseppe Zanferrari, *Biotecnologia e cellule staminali*.
- 27 Febbraio: Nel novero del ciclo Comunità "straniere" a Venezia, origini, sviluppi, situazione odierna, Maria Francesca Tiepolo, *Altre comunità di provenienza e di mestiere*.
(In collaborazione con Circolo di Cultura)

- 3 marzo: INAUGURAZIONE DEL 195° ANNO ACCADEMICO: prolusione di Franco Rella, *Figure dell'esilio*.

- 12 marzo: Conferenza sul tema: *La prevenzione cardiovascolare*.
(In collaborazione con l'Università di Padova)
Relatori: Fabio Bellotto, Angelo Avogaro, Sabino Iliceto.
- 16 marzo: Marco Vidal, Adriano Dosaggio, Cesare De Michelis, Antonio Alberto Semì, *La classe dirigente veneziana: crisi, contraddizioni, conflitti*
- 19 marzo: Massimo Cacciari, Mario Carraro, Ilvo Diamanti, Paolo Possamai, Roberto Papetti, Tiziana Agostini, *Giorgio Lago, l'informazione che ci manca*.
- 21 aprile: Filippo de Vivo, Mario Infelise, Corrado Pin, William Shea, Ivone Cacciavillani, *Ripensando l'Interdetto nel Quarto Centenario della conclusione*.

IX Settimana dei Beni Culturali (dal 12 al 20 maggio 2007)
(in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana e Patrimonio di Oreficeria Adriatica)

- 15 maggio: Susy Marcon, *Oreficeria bizantina per l'altare di San Marco*.
- 16 maggio: Visita dell'esposizione e delle Sale monumentali della Biblioteca Marciana
- 15 ottobre: conferenza di Antonio Manno, *L'assedio di forte Marghera e di Venezia nel 1849: strategie militari e idee di città*.
- 17 ottobre: Incontro con il poeta Ferruccio Brugnaro, introdotto da Riccardo Held.
(In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana, nell'ambito dell'iniziativa "Ottobre: piovono libri")

Ciclo di incontri coordinato da Mario Novarini: *La sanità: dallo stato solidale al cittadino*.

(ottobre –dicembre 2007)

- 19 ottobre: Ivan Cavicchi, *Dove va la sanità in Italia?*
- 9 novembre: Luciano Balbo e Giorgio Salmaso, *Sanità pubblica e finanza privata: un connubio solo opinabile o anche rischioso?*
- 23 novembre: Giuseppe Marcon e Salvatore Gravili, *Organizzazione sanitaria pubblica, gestione economica e attività clinica*.
- 14 dicembre: Alberto Vitucci (La Nuova Venezia) e Roberta Brunetti (Il Gazzettino) interrogano il Sindaco di Venezia Massimo Cacciari, il Presidente dell'Ordine dei Medici di Venezia Maurizio Scassola, il Direttore di Gastroenterologia dell'ULSS 12 veneziana Alfredo Saggioro e Antonio Alberto Semi, Presidente dell'Ateneo Veneto: *Quale organizzazione sanitaria per Venezia?*

INCONTRI CON LA CITTÀ: *Il paesaggio lagunare: situazione attuale e prospettive future*.

- 30 novembre: Alfredo Bianchini, *Governo e tutela di quel che resta del paesaggio italiano*; Alberto Lionello, *Problemi del paesaggio lagunare*; Carlo Magnani, *La convenzione europea per il paesaggio*. Tavola rotonda: Renata Codello, Alberto Lionello, Alfredo Bianchini, Carlo Magnani, Antonio Alberto Semi.
- 29 ottobre: Paola Mola, *Medardo Rosso tra scultura e fotografia* in occasione della Mostra *Rosso la forma instabile*, alla Collezione Peggy Guggenheim
- 9 novembre: Vittorio Faraggiana, Mario Franzosi, Kevin Mooney, *Le prime leggi brevettuali: Sibari 520 a.C.; Venezia 1474; Inghilterra 1623*.

Ciclo di incontri *La globalizzazione e le sue conseguenze*.

(novembre-dicembre 2007)

(in collaborazione con Associazione Culturale "Casadelluomo")

- 14 novembre: Enrico Memo, *Globalizzazione: che cos'è*.
- 28 novembre: Michele Cangiani, *Che cos'è il mercato e come è cambiato*.
- 12 dicembre: Silvia De Martino, *Lavoro e precarietà*.
- 20 dicembre: Michele Cangiani, *Democrazia o postdemocrazia*.

- 26 novembre: Giuseppe Gullino, *Comunità di stranieri a Venezia nell'età moderna*.
- 4 dicembre: Antonio Manno, *Carità, giustizia e devozione a Venezia: i cicli pit-*

- torici nell'aula terrena della scuola dei "Picai", ora Aula Magna dell'Ateneo Veneto.
- 13 dicembre: *Che Venezia ci resta? Responsabilità e strategie per un riscatto*. Incontro-dibattito coordinato da Gherardo Ortalli (in collaborazione con Italia Nostra)
 - 17 dicembre: *Anno Europeo delle Pari Opportunità: reti, strumenti e percorsi di cittadinanza plurale*. Colloquio Internazionale (in collaborazione con Università Ca' Foscari di Venezia)
 - 18 dicembre: Luciano Paoloni, *Miti, illusioni e verità dell'ecologia d'oggi* (in collaborazione con Amici dei Musei)

PRESENTAZIONI E DISCUSSIONI: SCRITTURE E ALTRI SGUARDI

- 10 gennaio, Laura Minici Zotti e Carlo Montanaro, *Il Museo del Precinema: collezione Minici Zotti. La nascita di un museo che accoglie una collezione privata*. Segue la presentazione del volume *Il rigore del nero. Silhouettes e Teatri d'Ombre dal '700 al 1950* (Padova, Grafiche Turato Edizioni, 2006). Proiezioni di Silhouettes con la Lanterna Magica.
- 11 gennaio: Mario Isnenghi, Alfredo Bianchini e Giancarlo Scarpari, presentano il volume di Giovanni Palombarini *La variabile indipendente. Quale giustizia negli anni Duemila?* (Bari, Dedalo, 2006).
- 19 gennaio: Proiezione di *Venise et l'Islam*, documentario di Robert Pansard-Besson. Interventi di Jean-Claude Hocquet e Giandomenico Romanelli.
- 25 gennaio: Tiziana Agostini e Cesare De Michelis presentano il libro di Paola Drigo, *Raccont,i* a cura di Patrizia Zambon (Padova, Il Poligrafo, 2006).
- 26 gennaio: Caterina Frisone e Cesare De Michelis, *La gloria e la tragedia dell'Andrea Doria*, a partire dal libro *L'Andrea Doria. Storia, architettura, fascino di una nave* (Venezia, Marsilio Editore, 2006).
- 5 febbraio: Tiziana Agostini e Mariolina Doria De Zuliani, presentano il libro di Leone Tolstoj jr, *La verità su mio padre* (Milano, Rosellina Archinto Editore, 2004). (In collaborazione con Amici dei Musei e Monumenti Veneziani)
- 9 febbraio: Paola Lanaro, Konrad Eisenbichler, Giovanni Levi, Michael Knapton presentano il libro *At the Centre of the Old World: Trade and Manufacturing in Venice and the Venetian Mainland 1400-1800*, a cura di Paola Lanaro.
- 26 febbraio: Tiziana Agostini e Piermario Vescovo presentano il libro di Andrea Calmo *Saltuzza*, a cura di Luca D'Onghia (Padova, Esedra, 2006)
- 5 marzo: Amerigo Restucci e Paolo Feltrin, *Il paesaggio veneto tra passato e presente*.
- 10 febbraio: Marina Gasparini Lagrange, Peter Koch, Alessandro Corubolo, Sandro Berra presentano il volume di J. Brodsky *Il libro come opera d'arte: Watermarks*, ristampato a Venezia da Peter Koch.
- 11 marzo: Shaul Bassi, Roberto Ellero, Mario Isnenghi, Zeno Orlandi per l'inaugurazione della mostra *L'offesa della Razza. Razzismo e antisemitismo dell'Italia fascista*

- (in collaborazione con Centro Candiani di Mestre, Coordinamento Cittadino per il Giorno della Memoria).
- 15 marzo: Orazio Carruba, Edoardo Pittalis presentano il libro di Claudio Cerasuolo *Lacrime d'assicuratore* (Gassino Torinese, Edizioni Pon Sin Mor, 2006).
 - 27 marzo: Mariangela Carone, Raffaella Ianuale, Edoardo Pittalis, Antonio Alberto Semi presentano il libro di Tiziana Agostini *Le donne del Nordest* (Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2007).
 - 16 aprile: Conversazione di Tiziana Agostini con Andreina Corso a partire dal libro *Il bianco reciso* (Spinea-Venezia, Helvetia Editrice, 2006). Letture di Adriana Marzetti
 - 17 aprile: Loretta Innocenti, Shaul Bassi, Laura Tosi presentano il romanzo di Roma Tearne *Mosquito*.
 - Presentazione del volume *La bambola etrusca* di Attilio Carminati con prefazione di Simonetta Pelusi e disegni di Elio Jodice (Padova, Edizione il Prato, 2007) Relatori: Matilde Caponi, Ivo Prandin (30 aprile)
 - 5 maggio: Massimo Cacciari e Augusto Gentili presentano i due volumi di Paolo Serafini *Il pittore Luigi Nono. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni* (Torino, Umberto Allemandi e C., 2006). Relatori.
 - 8 maggio: Gianfranco Bettin, Pierluigi Cervellati, Anna Marson, Guido Rossi presentano il volume di Wladimiro Dorigo *Battaglie urbanistiche* (Verona, Cierre edizioni, 2007).
 - 8 maggio: In occasione del centenario della nascita di Alberto Viani, Elio Armano, Franco Bernabei, Giuseppina Dal Canton presentano il libro *Alberto Viani. Pensieri sull'Arte* a cura di Elia Bordignon Favero (Venezia, Associazione Archivi per l'Arte, 2006).
 - 9 maggio: Giorgio Suppiej, Marino Zorzi presentano il libro di Pietro Pazzi *Gli ex-voto d'argento del Santuario della Madonna dello Scarpello nelle Bocche di Cattaro* (Venezia, Cattaro, 2007).
 - 11 maggio: Giulia Albanese, Carlo Montanaro, Angelo Schwarz presentano il libro fotografico di Giuseppe dall'Arche *Molo K Marghera – l'altra Venezia* (Cornuda, ed. Terraferma, 2007). Introduce Michele Gottardi.
 - 14 maggio: Adriano De Grandis e Mauro Pitteri Presentano il libro di Luisa Bellina e Michele Gottardi *Osterie. Il Venezia* (Padova, Il Poligrafo, 2006)
 - 22 maggio: Giuliano Boccali presenta il volume di Antonio Bembo *Viaggio e giornale per Parte dell'Asia (1671 – 1675)*. Edizione del testo e note di Antonio Invernizzi (Torino, Cesmeo, 2005).
 - 24 maggio: Tiziana Agostini, Enzo Di Martino, Ileana Chiappini di Sorio, Giuseppe Maria Pilo, Fatima Terzo, Angelo Tabaro, Ettore Vio presentano il volume n. 22(2006), *Bellini Signorelli Tiziano* della rivista *ARTE / Documento*.
 - 25 maggio: Michele Gottardi, Paolo Pagnottella, Cristina Giussani presentano il libro di Francesca Giacchè e Pietro Spirito a cura di Alessandro Marzo Magno *Rapidi e invisibili* (Milano, Il Saggiatore, 2007).
 - 29 maggio: Francesca Brandes presenta il libro *venezianaMente...c...* (Cádiz, Foundaciòn Vipren, 2006).

- 31 maggio: Gerardo Favaretto e Federico Leoni presentano il libro di Mario Galzigna *Il mondo della mente. Per una epistemologia della cura* (Venezia, Marsilio, 2007).
- 4 ottobre: Raffaele Giura Longo e Amerigo Restucci presentano il volume di Alberto Rizzi *Scritti sull'arte della Basilicata 1966-1976* (Ed. Deputazione di Storia Patria della Lucania, 2007).
- 22 ottobre: Tiziana Agostini e Giorgio Crovato presentano il libro di Daria Perocco *Poesie per le regate. Testi veneti dal XVI al XIX secolo* (Venezia, ed. Marsilio, 2006).
- 5 novembre: Giuseppe Gullino, Chiara Mazzoleni e Carlo Travaglini presentano il n. 2 della rivista «Città & Storia».
- 8 novembre: Valeria Egidi Morpurgo presenta il libro di Alberto Schön *Infallibili errori* (Padova, Cleup, 2006).
- 15 novembre: Inaugurazione della Mostra *Daniele Manin: dalla gloria all'esilio. Immagini e memorie dai Musei Civici veneziani*.
(In collaborazione con Cassa di Risparmio di Venezia e Musei Civici veneziani)
- 22 novembre: Presentazione del libro di Paolo Puppa *Teatro veneziano: tre commedie pastiches tra Ruzante e Goldoni* (Venezia, Supernova, 2007), con letture di Roberto Cuppone e dell'autore.
- 29 novembre: Pietro Gibellini e Giuseppina Dal Canton presentano il libro *Giorgione* di Angelo Conti (Novi Ligure, Città del Silenzio, 2007), a cura di Ricciarda Ricorda.
- 3 dicembre: Matilde Caponi presenta il libro di Nandino Capovilla ed Elisabetta Tusset *Bocche scucite. Voci dai territori occupati* (Roma, Paoline Editoriale Libri, 2007).
(In collaborazione con Fidapa e Club Unesco)
- 7 dicembre: Letizia Michielon e Alessandro Di Chiara presentano il libro di Elio Matassi *L'idea di musica assoluta. Nietzsche – Benjamin* (Rapallo, Il Ramo, 2007).
- 10 dicembre: Antonio D'Orrico e Lorenzo Tomasin presentano il libro *La versione spagnola* di Alberto Ongaro (Milano, Edizioni Piemme, 2007).
- 11 dicembre: Conversazione di Tiziana Agostini con Ivo Prandin a partire dal libro *Venezia. Acqua alta* di Gianfranco Viola e Ivo Prandin (Treviso, Vianello Libri, 2007).
- 11 dicembre: Ennio Concina, Antonio Meneguolo, Ettore Vio presentano il volume di Letizia Caselli ed Ettore Merkel *Oreficeria sacra a Venezia e nel Veneto. Un dialogo tra le arti figurative* (Venezia, Ateneo Veneto e Canova edizioni, 2007).
- 13 dicembre: Danilo Mainardi presenta il libro di Lucilla Gallavresi *Il popolo di re Leone. Tutti i felini del mondo* (sotto gli auspici del WWF Italia, 2007)
- 14 dicembre: Paolo Bernardini, Marco Cappelletto, Lorenzo Tomasin e Giancarlo Bagarotto presentano il volume di Leslie Poles Hartley *Giustizia facciale* (Macerata, Liberilibri, 2007).
- 17 dicembre: Dorit Raines e Antonio Foscari presentano il libro di Filippo Maria Paladini *Francesco Foscari. Dispacci da Costantinopoli 1757-1762* (Venezia, La Malcontenta, 2007).

XXIX PREMIO PIETRO TORTA per il Restauro di Venezia 2007 -
(13 ottobre 2007)

Istituito dall'Ateneo Veneto nel 1973 in memoria dell'ingegnere Pietro Torta, a lungo presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Venezia e cultore dell'opera di restauro del patrimonio edilizio veneziano, dal 1999 il Premio Torta è assegnato ogni due anni dall'Ateneo Veneto e dall'Ordine e collegio degli Ingegneri di Venezia a personalità italiane o straniere distintesesi nella promozione, progettazione, direzione o realizzazione di opere di restauro nella città di Venezia.

La Commissione per il Premio Torta 2007 ha deliberato di assegnare il XXIX Premio Torta all'Università Ca' Foscari di Venezia, in persona del rettore prof. Pier Francesco Ghetti, per il restauro della sede storica dell'Università. Il restauro della sede dell'ateneo costituisce un imponente intervento di restauro e di riabilitazione funzionale del grande complesso monumentale posto sulla "volta de canal".

ATTI
XII

ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Secondo la tradizione, nel corso del 2007 l'Ateneo Veneto ha ospitato iniziative artistiche e scientifiche, assemblee sociali e riunioni culturali di associazioni, istituti ed enti locali, italiani e internazionali, oltre a concerti e presentazioni di libri di diverse case editrici locali e italiane. Quindi seguito, come consueto, si fornisce un sintetico elenco, rimandando per i particolari ai programmi pubblicati e archiviati nel sito dell'Ateneo Veneto (<http://www.ateneoveneto.org>): La Biennale di Venezia - Ambasciata di Argentina Centro Pace del Comune di Venezia, Circolo di Cultura, Collegio degli Ingegneri della Provincia di Venezia, Estuario Nostro, Fai, Fidapa, Fondazione del Centenario – Premio 2007, Fondazione Scuola Forense Veneziana "Feliciano Benvenuti, The International Coronelli Society for the Study of Globes, Garden Club Venezia, Italia Nostra – Venezia, Lions Club Partecipazio Porsche Italia e Associazione Culturale Venezia-Russia, Société Genevoise D'Etudes Italiennes.

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DEL 27 APRILE 2007

Il presidente Antonio Alberto Semi apre la seduta ricordando brevemente le prospettive di sviluppo del programma dell'Ateneo secondo il tema del 2007, dedicato all'esilio, mentre i prossimi mesi saranno dedicati a costruire un percorso per il 2008, attorno al tema "cittadini, cittadinanza, classi dirigenti", un tema civile prima ancora che culturale, mentre continueranno anche nei prossimi mesi gli incontri del programma scienze & giovani "In che mondo viviamo" in collaborazione con la Fondazione di Venezia. Il problema più importante guardando al futuro resta dunque quello delle prospettive economiche, che impegnano la Presidenza ancor più della programmazione culturale.

Il Presidente passa ad illustrare le candidature dei soci residenti e stranieri proposti, lasciando quindi la possibilità di votare nell'urna predisposta in fondo alla sala, anche durante l'assemblea, per sveltire, alla fine, le operazioni di scrutinio; lascia quindi la parola al tesoriere, dott. Faotto, che illustra le linee guida dell'esercizio 2006 nel bilancio consuntivo e nello stato patrimoniale. In particolare Faotto sottolinea come sia stato accolto un suggerimento del Consiglio Accademico, che recepisce a sua volta alcune richieste dei Revisori dei Conti, di effettuare una sterzata nella concezione stessa del bilancio rispetto alle precedenti gestioni, operando una sensibile riduzione della voci "crediti per contributi" e "crediti pregressi vs. soci", gran parte delle quali divenute inesigibili nel tempo o riferite a situazioni non più in essere da tempo. «In questo modo – spiega Faotto – si è provveduto a far chiarezza e pulizia, coerentemente con un'ottica più realistica, scelta utile anche per evidenziare una situazione di cassa e di bilancio tutt'altro che florida».

Successivamente prende la parola il dott. Sesani in rappresentanza del collegio dei Revisori dei Conti; riscontrando la positività della tenuta contabile, invita i soci ad approvare il bilancio che viene approvato all'unanimità, con i cinque voti di astensione del comitato di Presidenza. La relazione dei revisori e il testo del regolamento è a disposizione dei soci in segreteria.

Il Presidente passa a illustrare gli emendamenti proposti dal Consiglio Accademico e dalla Presidenza si è accolto quanto emerso nel dibattito dell'assemblea del 30.11.2006, al fine di rendere più coerente e omogeneo il testo regolamentare approvato in quella sede.

Si apre il dibattito nel quale intervengono in rapida successione il prof. Rizzoli che chiede perché non possa essere reso pubblico l'intero curriculum del socio proposto, spedito via posta, quando è di fatto noto per la sua disponibilità in segreteria. La dr.ssa Magaraggia, risponde – avendo curato la stesura degli emendamenti – che la conoscibilità totale, ai sensi della legge sulla *privacy* potrà avvenire solo in segreteria. Interviene anche Semi che ricorda a Rizzoli il senso dell'art. 1, concorda con lui sugli effetti limitanti della legge sulla *privacy*, ma ribadisce che primaria è l'importanza di proporre all'assemblea delle candidature reali. Rizzoli insiste nella sua richiesta, ricordando come i curricula siano sempre stati di dominio pubblico. Il segretario acc. prof. Gottardi propone allora che assieme ai nomi dei soci proponendi siano anche inviati dei brevi curricula. Interviene anche la dr.ssa Vanzan, che chiede che venga inviata una scheda informativa del socio da votare in quanto è giusto sapere più dati possibili per ognuno, affidandosi anche a dei *links*. Intervengono di seguito la dr.ssa Caponi (ribadisce quanto già chiesto all'assemblea del novembre 2006 che si crei un'area riservata ai soci per i curricula aggiornati dei soci stessi) e il dr. Franco Toniolo (che condivide la proposta del segretario per avere brevi sunti biografici con i nomi dei soci da votare), e quindi il presidente che concorda sulla necessità di aumentare la conoscenza reciproca, arricchendo anche il sito con un'area riservata cui accedere con una password destinata ai soci, promettendo di fare il possibile per giungere a questo risultato già per la prossima assemblea di novembre p.v. Messi ai voti, gli emendamenti vengono approvati con 30 voti favorevoli e 1 astenuto.

Si passa quindi allo scrutinio per l'elezione dei nuovi soci, brevemente illustrati dal presidente. Il Presidente proclama eletti i seguenti soci. Residenti: Amerigo Restucci, Laura Tosi, Giovanni Vian, Andrea Vianello, Alfredo Viggiano, Guido Zucconi. Stranieri: Conrad Eisenbichler, Dominique Scarfone, Anna Somers Cocks.

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DEL 29 NOVEMBRE 2007

Il Presidente apre la seduta ricordando i soci scomparsi negli ultimi mesi e chiedendo per loro un minuto di silenzio. Si tratta, tra i soci residenti, del prof. Arnaldo Baldi Guarinoni, dell'avv. Corrado Banchieri e della prof. Bruna Piersca; tra i soci non residenti: del prof. Bernard Hickey e del dott. Bruno Trentin; tra i soci stranieri, del prof. padre Leonard Boyle.

Nella relazione sull'attività culturale svolta Semi ricorda l'esame della "Condizione dell'esilio", tema accademico del 2007, esprimendo i sentimenti di gratitudine suoi personali e del Consiglio Accademico agli importanti studiosi che hanno aiutato a studiare questo tema e a proporlo ai soci e al pubblico facendone rilevare il significato e lo spessore.

Un ringraziamento particolare va ai Soci che hanno coordinato o diretto le attività di maggiore impegno: il prof. Giuseppe Del Torre per il Corso di Storia Veneta, il prof. Mario Messinis per il Ciclo di concerti dedicato alle musiche dell'esilio, la prof. Tiziana Agostini per il Corso di storia della letteratura veneta, il prof. Michele Gottardi per la importante giornata dedicata al cinema dell'esilio e per il Congresso internazionale dedicato a Daniele Manin e agli altri esuli dell'Ottocento italiano. Si tratta di attività che hanno riscosso un grande interesse non solo tra gli studiosi ma anche tra il pubblico e che si qualificano per essere una produzione culturale dell'Ateneo. Il concerto di musiche di Claudio Ambrosini sui testi delle filastrocche di Luigi Meneghello, un altro italiano che è vissuto prevalentemente all'estero, concluderà quest'anno accademico con una produzione della quale, sottolinea il Presidente «possiamo essere orgogliosi».

Molte altre sono state le attività di quest'anno e, oltre al Corso di storia dell'arte veneta come sempre ottimamente coordinato da Ileana Chiappini di Sorio, il presidente ricorda i cicli di conferenze di argomento scientifico realizzati in collaborazione con la Fondazione di Venezia, di cui sottolinea la formula diretta agli studenti, e che hanno ospitato scienziati di levatura internazionale, che hanno avvinto l'uditorio con l'esame dei problemi dell'astrofisica, della genetica e delle tecnologie del futuro. Semi ringrazia particolarmente il prof. Chincarini, che ha coordinato il ciclo di astrofisica, il prof. Gian Antonio Danieli, che ha organizzato il ciclo di genetica, e l'ing. Antonio Paruzzolo, responsabile del ciclo dedicato alle tecnologie. Per il 2008 è già previsto un importante ciclo di incontri sulle scienze sociali. Il presidente conclude richiamando in sintesi le molte altre attività che sono state effettuate, ringraziando nell'insieme sia i relatori che i proponenti, così come tutti i membri della segreteria e della biblioteca, il personale tecnico e i collaboratori, per lo sforzo che hanno profuso in questi mesi.

Sono proseguite le attività di adeguamento e rivitalizzazione della Biblioteca, anche usufruendo dei fondi *ad hoc* della Regione Veneto e sono proseguite le graduali acquisizioni di materiale necessario alla segreteria. Sono stati raccolti i *curricula* dei Soci, inseriti nel sito web dell'Ateneo, nell'area riservata cui si potrà già sin d'ora accedere con *password* e *user name* riservata ai soci.

Il prossimo anno accademico, dedicato al tema "Città, cittadino, classi dirigenti", sarà inaugurato sabato 19 gennaio 2008 da una prolusione tenuta dal prof. Stefano Rodotà. Il programma verrà delineato – conclude Semi – in funzione di una progressiva delucidazione delle implicazioni del tema scelto, di particolare attualità per il nostro mondo e in particolare per Venezia.

Non essendoci alcun intervento si passa all'approvazione della relazione del presidente, che viene approvata all'unanimità.

Il presidente ricorda anche il compito costante di provvedere ai bisogni della sede, continuando con il restauro delle opere e dei mobili, commisurandolo all'esercizio finanziario dell'Ateneo. Per questo passa quindi all'analisi del secondo punto all'o.d.g., dando la parola al Tesoriere dr. Faotto, non prima di averlo ringraziato assieme ad Adriano Donaggio e ai membri tutti del consiglio accademico per la faticosa collaborazione all'andamento generale del programma dell'anno accademico.

Faotto illustra il bilancio, sottolineando come esso sia un bilancio contenuto a fronte delle note incertezze economiche dal quale si evince la possibilità di un'ulteriore flessione nei finanziamenti dei contributi privati, ma soprattutto di quelli pubblici, mentre crescono – pur molto controllate – le spese per le attività culturali, se si vuol mantenere l'Ateneo su un adeguato livello culturale. Alla conclusione dell'intervento del Tesoriere, il Presidente ricorda che, proprio per sostenere le iniziative più importanti e prestigiose si potrebbe rendere sempre necessaria la possibilità di concedere le sale nei mesi estivi a terzi che vi allestiscano mostre (come nel caso dell'ambasciata Argentina per il padiglione della Biennale d'Arte negli scorsi mesi) o concerti, in cambio di una sponsorizzazione o un contributo alle attività culturali dell'Ateneo.

La relazione completa e copia del bilancio stesso sono a disposizione dei soci in segreteria. Il bilancio, messo ai voti, è approvato all'unanimità, con l'astensione del solo tesoriere.

Si passa quindi al terzo punto dell'odg, il rinnovo delle cariche istituzionali. Il Presidente ringrazia per la loro opera e collaborazione i soci ing. Jacopo Fasolo, avv. Giulio Gidoni, dr.ssa Antonella Magaraggia, prof. Maurizio Rispoli e ing. Guido Roncali, consiglieri uscenti. Il presidente mette quindi ai voti i nomi dei seguenti soci in loro sostituzione: sono il grafico Giorgio Camuffo, la prof.ssa Caterina Carpinato, il dott. Giorgio Crovato, l'ing. Antonio Paruzzolo e l'antiquario Pietro Scarpa (soci residenti). Si passa quindi alla votazione dei soci i cui profili sono brevemente illustrati dal presidente. Il presidente proclama eletti a consiglieri accademici: Camuffo, Carpinato, Crovato, Paruzzolo, Scarpa; a soci residenti: Enrico Bressan, Giuseppe Marchiori, Andrea Pasqualin, Antonio Rusconi, Alberto Toso Fei, Giovanna Zambotti; a soci non residenti: Roberto Berveglieri, Lidia Sciana, Piero Del Negro; a soci onorari: Giovanni Diaz.

BILANCIO CONSUNTIVO 2006

stato patrimoniale al 31.12.2006 (analitico)

	ATTIVO	2006	2005
	<i>disponibilità liquide</i>		
	cassa	923,55	2.942,49
	cassa risp. venezia c/c	10.508,61	84.645,60
	b.n.l. c/c 55000 (estinto il 18/08/2006)	0,00	405,22
	banco san marco c/c 100555	4.382,92	0,00
	c/c postale	3.120,27	657,17
		18.935,35	88.650,48
ATTI XVI	<i>crediti</i>		
	<i>crediti pregressi vs. soci</i>	9.447,50	20.560,00
	crediti vs. soci c/esercizio	13.670,00	9.840,00
	crediti per contributi	47.100,00	86.772,27
	crediti diversi	2.512,30	11.554,82
	<i>crediti vs. erario</i>	432,06	91,00
		73.161,86	128.818,09
	totale attivo circolante	92.097,21	217.468,57
	<i>immobile</i>	144.866,16	144.866,16
	<i>mobili e macchine ufficio</i>	25.149,46	21.329,80
	<i>depositi cauzionali</i>	396,64	396,64
	<i>ratei e risconti attivi</i>	535,44	535,45
	TOTALE ATTIVO	263.044,91	384.596,62
	PASSIVO		
	<i>debiti correnti</i>	101.435,85	107.776,34
	<i>mutuo carive</i>	77.419,61	85.944,76
	<i>fondo t.f.r.</i>	28.061,22	23.109,22
	<i>fondo svalutazione crediti</i>	0,00	56.497,00
	<i>fondo ammortamento beni materiali</i>	12.183,18	10.909,96
	<i>fondo spese future</i>	19.400,17	75.989,53
	TOTALE PASSIVO	238.500,03	360.226,81
	risultato esercizi precedenti	24.369,81	24.075,60
	risultato esercizio	175,07	294,21
	PATRIMONIO NETTO	24.544,88	24.369,81
	TOTALE A PAREGGIO	263.044,91	384.596,62

BILANCIO FINANZIARIO PREVENTIVO 2008

ENTRATE CORRENTI	PREV 2007	PREV 2008
entrate da soci	44.500	44.900
contributi istituzionali	180.000	200.000
contributi finalizzati	40.000	50.000
proventi finanziari diversi	400	400
entrate straord. - sponsorizzazioni	50.000	30.000
entrate contrib. in conto capitale	0	0
TOTALE ENTRATE	314.900	325.300
SPESE CORRENTI		
oneri pers. dipend. e collaborazioni	125.000	129.000
oneri ordinaria manutenzione	19.000	12.000
spese per attività culturali	70.000	103.250
spese per servizi	72.000	47.250
oneri legali, finanz.,tributari	8.500	8.500
spese per attività editoriali	10.000	15.000
spese in conto capitale	0	0
spese sede storica e collezioni d'arte	10.000	10.000
avanzo	400	300
TOTALE SPESE	314.900	325.300

ATTI
XVII

I bilanci dettagliati con le relazioni di tesoriere e revisori dei conti sono depositati presso la segreteria dell'Ateneo Veneto a disposizione dei soci.