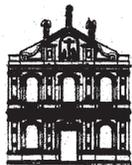


# A P P E N D I C I





---

## CONSIGLIO ACCADEMICO

---

Michele Gottardi  
*presidente*

Silvio Chiari  
*vicepresidente*

Camillo Tonini  
*segretario accademico*

Tito Faotto  
*tesoriere*

Shaul Bassi Giorgio  
*delegato affari speciali*

Giovanni Aliata di Montereale

Giorgio Camuffo

Caterina Carpinato

Ilaria Crotti

Giorgio Crovato

Giovanni Diaz

John Leopoldo Fiorilla di Santa Croce

Massimo Ongaro

Antonio Paruzzolo

Piero Scarpa

Maria Luisa Semi

Alberto Toso Fei

e-mail: [presidenza@ateneoveneto.org](mailto:presidenza@ateneoveneto.org)

### **Revisore dei conti**

Giovanni Anfodillo

Adriana Lotto

Mario Novarini

Roberto Querci della Rovere

Edda Serra

### **Bibliotecario Accademico**

Dorit Raines

### **Curatore dell'Archivio**

Michela Dal Borgo

### **Conservatore delle Collezioni d'arte**

Ileana Chiappini di Sorio

### **Direttore della Rivista "Ateneo Veneto"**

Marino Zorzi

### **Proto della fabbrica**

Massimo Ongaro

### **Referente agli affari di etica e statuto**

Antonella Magaraggia

### **Presidente Commissione "Premio Torta"**

Guido Zucconi

---

## PERSONALE E COLLABORATORI

### **Comunicazione e relazioni esterne**

Silva Menetto

e-mail: [segreteria@ateneoveneto.org](mailto:segreteria@ateneoveneto.org)

### **Archivio storico e segreteria redazionale di "Ateneo Veneto"**

Marina Niero

e-mail: [rivista@ateneoveneto.org](mailto:rivista@ateneoveneto.org)

### **Segreteria amministrativa**

Clara Bordignon, Elena Rossetto

e-mail: [info@ateneoveneto.org](mailto:info@ateneoveneto.org)

### **Biblioteca**

Daria Albanese, Silvia Ferronato

e-mail: [biblioteca@ateneoveneto.org](mailto:biblioteca@ateneoveneto.org)

**Edizioni dell'Ateneo Veneto (vecchia serie)**

P. ZAMPETTI, *Guida alle opere d'arte della Scuola di San Fantin (Ateneo Veneto)*, Venezia 1973; *Tiziano nel quarto centenario della sua morte, 1576-1976*, Venezia 1977; *Componenti storico-artistiche e culturali a Venezia nei secoli XIII-XIV*, a cura di Michelangelo Muraro, prefazione di Sergio Perosa, Venezia 1981; L. PUPPI-A. FOSCARI-M. KUBELIK, *Contributi su Andrea Palladio nel quarto centenario della morte (1580-1980)*, Venezia 1982.

**Collana di poesia nei dialetti veneti**

*Premio Marta. Antologia di poesie nei dialetti veneti premiati dal 1961 al 1970*, presentazione di Ugo Fasolo, Padova 1973.

**Collana di studi**

M. ZORZI, *La Libreria di San Marco. Libri, lettori, società nella Venezia dei Dogi*, Milano 1987; *Giacomo Quarenghi architetto a Pietroburgo, Lettere e altri scritti (1761-1817)*, a cura di Vanni Zanella, Venezia 1988; M. MAGRINI, *Francesco Fontebasso (1707-1769)*, Vicenza 1988; A. BINION, *La Galleria scomparsa del maresciallo von der Schulenburg, Un mecenate nella Venezia del '700*, Milano 1990; M. BISÀ-R. MASOBELLO, *Il Ponte di Rialto. Un restauro a Venezia*, Vicenza 1991; *D'Annunzio e Venezia. Atti del convegno di studi*, a cura di Emilio Mariano, Roma 1991; A. CAMERINO, *Amalia, romanzo borghese*, a cura di Anco Marzio Mutterle, Venezia 1991; G. DAMERINI, *D'Annunzio e Venezia*, postfazione di Giannantonio Paladini, Venezia 1992; L. SALERNI, *Repertorio delle opere d'arte e dell'arredo delle Chiese e delle Scuole di Venezia, I, Dorsoduro-Giudecca-Santa Croce*, Vicenza 1994; G. ROSSI, G. SITRAN, *Portali a Venezia: funzioni, forme, materiali nelle opere di aspetto romanico e gotico*. Sommacampagna 2008; G. ROSSI, G. SITRAN, *L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado*, Sommacampagna 2010.

**Fuori Collana**

*Paolo Sarpi e i suoi tempi*, Città di Castello 1923; S. CISILINO, *Stampe e manoscritti preziosi e rari della biblioteca del palazzo Giustinian Lolin a S. Vidal*, Venezia 1966; G. FERRARI, *Saggio di catalogo storico-descrittivo dalla pubblicistica veneziana del sessantasei*, Venezia 1967; S. GRILLO, *Venezia le difese a mare. Profilo architettonico delle opere di difesa idraulica nei litorali di Venezia*, Venezia, 1989; R. SELVATICO, *Cento note per Casanova a Venezia (1753-1756)*, Vicenza 1997; *Studi in onore di Elena Bassi*, Venezia 1998; T. FRANCO, *Michele Giambono e il monumento a Cortesia da Serego in Santa Anastasia a Verona*, Padova 1998; *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano*, a cura di Alessandro Scarsella, Venezia 1999; C. TRAVERSO, *La Scuola di San Fantin o dei "Picai". Carità e giustizia a Venezia*, Venezia 2000; *Storia della canzone veneziana dal 1400 ai nostri giorni*, a cura di Riccardo Carnesecchi, voce e chitarra di Stefano Scutari, in collaborazione con la Regione Veneto, 4 cd-rom (2000-2002); *Anatomia di una biblioteca. Cinquanta volumi di medicina dalla collezione storica dell'Ateneo Veneto*, a cura di Dorit Raines, Venezia 2007.

**Premio Pietro Torta per il restauro**

I libretti del premio sono a disposizione dal 1964 al 1996. Esauriti 1977; 1992-1995. Dal 2000 il premio ha scadenza biennale: 2003; 2005; 2007; 2009.

**Rivista Ateneo Veneto, numeri speciali**

*Fascicolo speciale per il 150 anniversario 1812-1962; Centenario dell'unione del Veneto all'Italia 1866-1966.*

### ***Quaderni dell'Ateneo Veneto***

*Settimana di studi giuridici in onore di Francesco Carnelutti*, a cura di Nicola Mangini, Venezia 1967; *Giornate mediche nel centenario dell'Ospedale al mare 1868 – 1968*, a cura di Nicola Mangini, Venezia 1969.

### ***Venezia e le culture dell'Oriente***

*Arte veneziana e arte islamica*, a cura di Ernst J. Grube, Venezia 1989; *Città e civiltà*, a cura di Calogero Muscarà, Venezia 1991; *Del bene e del male. Tradizioni religiose a confronto*, a cura di Massimo Raveri, Venezia 1997.

### ***Ricerche storiche***

*Venezia e l'esperienza "democratica" del 1797*, a cura di Stefano Pillinini, Venezia 1997; *Venezia suddita 1798-1866*, a cura di Michele Gottardi, Venezia 1999; *Lavoro ed emigrazione minorile dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di Bruna Bianchi e Adriana Lotto, Venezia 2000; P. Ulvioni, *Atene sulle lagune. Bernardo Trevisan e la cultura veneziana tra Sei e Settecento*, Venezia 2000; *Venezia nell'età di Riccardo Selvatico*, a cura di Tiziana Agostini, Venezia, 2004; *Ripensando Paolo Sarpi. Atti del convegno internazionale di studi nel 450° anniversario della nascita di Paolo Sarpi*, a cura di Corrado Pin, ideato da padre Pacifico M. Branchesi e organizzato da Tiziana Agostini, Venezia 2006; *Luigi Carrer (1801-1850). Un veneziano tra editoria, scrittura e poesia*, a cura di Tiziana Agostini, Venezia 2006; *Oreficeria sacra a Venezia e nel Veneto. Un dialogo tra le arti figurative*, Treviso 2007; *1938-2008 L'Ateneo Veneto riflette sulle Leggi razziali*, Venezia, 2009; *Fuori d'Italia: Manin e l'esilio* a cura di Michele Gottardi, Venezia, 2009; *Religioni politiche e religioni civili, Stato e democrazia. Lezioni in memoria di Giannantonio Paladini* a cura di Filippo Maria Paladini, Venezia, 2010.

### ***Ateneo Veneto Libri***

R. MAMOLI ZORZI, *Gli animali di Venezia raccontano*. schede di Alberto Rizzi, con Cd-rom, Venezia 2002; P. ZAMPETTI, *Guida alle opere d'arte della Scuola di San Fantin*. Ristampa con aggiornamenti a cura di Ileana Chiappini di Sorio, Venezia 2003; C. AMBROSINI, *Dai filò di Zanzotto. Per quattro voci di donna e pianoforte*. Edizione della partitura autografa con CD (prima registrazione assoluta), Venezia 2004; G. BELLAVITIS M. MANZELLE, *Itinerari per Venezia e Mestre*, Venezia 2005; C. AMBROSINI, *Ur-Malo, da Meneghello: politico per quattro voci di donna, pianoforte e cose*. Testo di Luigi Meneghello da Pomo Pero. Edizione della partitura autografa con CD (prima registrazione assoluta), Venezia [2008].

**CXCIV, terza serie, 6/I (2007)**

*La Condizione dell'esilio*

presentazione di Antonio Alberto Semi

saggi di Chiara Cappelletto, Marina Breccia, Alessandra Di Maio, Gabriella Ghermanti, Cristina Lombardi Diop, Cristina Ubax Ali Farah, Laila Wadia, Shaul Bassi, Sergei Tseytlin, Konrad Eisenbichler, Maria Grazia Masetti-Rouault, Michela Zegna, Paolo Galli

**CXCIV, terza serie, 6/II (2007)**

Saggi e comunicazioni di

Lucia Nadin, Peter January e Michael Knapton, Enrico Noè, Elena Granuzzo, Francesco Mario Agnoli, Kathleen Lawrence, Paolo L. Bernardini, Nelli-Elena Vanzan Marchini, Antonio Foscarini, Giovanni Pillinini

Atti dell'Ateneo Veneto

**CXCV, terza serie, 7/I (2008)**

*Fermoimmagine 2008*

saggi di Mirco Melanco, Erika Fasan, Gloria Zerbinati

*Musica e redenzione*

introduzione di Letizia Michielon

saggi di Umberto Margiotta, Elio Matassi, Alessandro Di Chiara, Quirino Principe, Enrico Fubini, Giovanni Morelli, Marco Molteni, Riccardo Vaglini, Stefano Catucci, Luca Aversano in appendice  
Claudio Ambrosini, Marco Molteni, Riccardo Vaglini

**CXCV, terza serie, 7/II (2008)**

Saggi e comunicazioni di Antonio Foscarini, Francesco Mario Agnoli, Emmanuelle Pujeau, Loredana Luisa Pavanello, Enrico Noè, Elena Granuzzo, Ivone Cacciavillani, Giovanni Pillinini, Maria Grazia Ciani, Mario Dalla Costa  
Atti dell'Ateneo Veneto

**CXCVI, terza serie, 8/I (2009)**

*Studi sull'Ottocento Veneto dedicati a Giuseppe Del Torre*

saggi di Mitia Frumin, Mauro Pitteri, Chiara Mezzalana, Marzia Amendola, Stefania Bertelli, Roberta Bravin, Cinzia Crivellari, Alfredo Viggiano, Roberto Bragaglia

**CXCVI, terza serie, 8/II (2009)**

Saggi e comunicazioni di Michele Gottardi, Giorgio Bellavitis, Mariangela Furlan, Lina Urban, Maria Stella Florio, Sally A. Scully, Luca Tosin, Cinzio Gibin, Antonio Foscarini  
Atti dell'Ateneo Veneto