

# IL CINEMA

## Corso di alfabetizzazione alla grammatica e alla storia di un linguaggio

### Le scuole veneziane al cinema

Il corso intende realizzare strumenti didattici educativi e iniziative per la formazione del linguaggio cinematografico e audiovisivo delle studentesse e degli studenti dei Licei di Venezia, alla luce delle finalità del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza del loro funzionamento utilizzando il cinema anche come lettura trasversale della realtà

Il corso si articola in due fasi:

FASE 1 febbraio-maggio 2019

### GRAMMATICHE DEL LINGUAGGIO CINEMA

tre incontri-lezioni da tre ore l'una, con registi, professionisti del settore, critici e docenti di cinema sulla grammatica del linguaggio audiovisivo con proiezioni di materiali e sequenze

FASE 2 ottobre-dicembre 2019

### SMONTARE/MONTARE UNA SEQUENZA

cinque lezioni sull'uso di un programma (Adobe Premiere/Final Cut) per smontare e rimontare una sequenza audiovisiva. Sarà chiesto agli studenti di produrre idee, prima che immagini, creare uno storyboard, sviluppare una storia, un percorso che porti poi alla realizzazione di un video

## GRAMMATICHE DEL LINGUAGGIO CINEMA CALENDARIO LEZIONI FASE 1 FEBBRAIO - MAGGIO 2019 ATENEUM VENETO

LUNEDÌ 18 FEBBRAIO 15.00

**Sergio Rubini**

*Che cos'è il cinema?*

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 15.00

**Alberto Barbera**

*L'evoluzione di un linguaggio*

SABATO 9 MARZO 10.00

**Erminio Perocco**

*Uno spot non t'allunga la vita*

LUNEDÌ 11 MARZO 15.00

**Claudio Cupellini**

*Il cinema seriale*

LUNEDÌ 18 MARZO 15.00

**Roberto Perpignani**

*Montare la vita / Montare le immagini*

LUNEDÌ 25 MARZO 15.00

**Giuseppe Ghigi**

*Tutte le storie celano una menzogna*

SABATO 30 MARZO 10.00

**Roberto Pugliese**

*La quinta colonna (sonora) del cinema*

LUNEDÌ 8 APRILE 15.00

**Beatrice Fiorentino**

*Il tempo nel cinema*

LUNEDÌ 15 APRILE 15.00

**Carlo Montanaro**

*Il cinema che fu*

LUNEDÌ 29 APRILE 15.00

**Roberto Ellero**

*Finali del cinema / Finali della Storia*

LUNEDÌ 6 MAGGIO 15.00

**Adriano De Grandis**

*The End: i finali*

LUNEDÌ 13 MAGGIO 15.00

**Michele Gottardi**

*Le soglie del cinema*

SABATO 18 MAGGIO 10.00

**Marco Dalla Gassa**

*On the Road: il cinema in cammino*

## I docenti del corso

### ALBERTO BARBERA

Critico cinematografico. Ha diretto il Torino Film Festival, è stato direttore del Museo del cinema di Torino ed è l'attuale direttore della Mostra del cinema di Venezia

### CLAUDIO CUPELLINI

Regista cinematografico. Ha diretto la serie tv *Gomorra*

### MARCO DALLA GASSA

Docente di cinema all'Università Cà Foscari di Venezia

### ADRIANO DE GRANDIS

Critico cinematografico del quotidiano *Il Gazzettino*

### ROBERTO ELLERO

Critico cinematografico. Ha diretto dal 1981 l'Ufficio attività cinematografiche del Comune di Venezia

### BEATRICE FIORENTINO

Critico cinematografico del quotidiano *Il Piccolo* di Trieste

### GIUSEPPE GHIGI

Docente, critico e saggista cinematografico

### MICHELE GOTTARDI

Docente e critico cinematografico del quotidiano *La Nuova Venezia*

### CARLO MONTANARO

Critico e storico del cinema. È nel direttivo delle Giornate del cinema muto di Pordenone

### ROBERTO PERPIGNANI

Montatore cinematografico. Ha lavorato con Bertolucci, Taviani, Moretti, Amelio, Welles

### ERMINIO PEROCCO

Pubblicitario. Sue alcune famose campagne per Mulino Bianco, Tim, San Pellegrino, Lavazza

### ROBERTO PUGLIESE

Docente e critico cinematografico. Esperto in colonne sonore

### SERGIO RUBINI

Regista e attore cinematografico. Come regista ha diretto 14 film e come attore è stato interprete in ben 70 film



**Il corso *Il cinema - alfabetizzazione alla grammatica e alla storia di un linguaggio*, è organizzato dal liceo classico ed europeo Marco Foscarini annesso al Convitto Nazionale, in collaborazione con Ateneo Veneto, Sindacato Critici Cinematografici Italiani e con la rete dei licei veneziani Benedetti-Tommaseo e Artistico-Polo**

**Il corso è aperto a un massimo di 80 studenti per la prima fase e 30 per la seconda**

**Gli studenti che partecipano alle lezioni avranno l'attestazione valida per Alternanza Scuola/Lavoro**

**Possono seguire le lezioni anche i docenti degli allievi (fino a un massimo di dieci)**

**Direttore scientifico del corso  
Giuseppe Ghigi**

**Direttore didattico del corso  
Michele Gottardi**

**per informazioni, iscrizioni e contatti:**

**Liceo M. Foscarini  
Prof. Michele Gottardi**

**Liceo Benedetti - Tommaseo  
Prof. Giuseppe Pellegrinotti - Mari**

**Liceo Marco Polo - Liceo Artistico  
Prof. ssa Alessandra Faccioli**

**Le lezioni della fase uno  
si terranno nelle aule  
dell'Ateneo Veneto**

**Campo San Fantin, 1897  
Venezia**

## **IL CINEMA**

**grammatica e storia  
di un linguaggio**