

Con questo nuovo ciclo di incontri sulla Storia dell'arte contemporanea a Venezia e nel Veneto, curato quest'anno da Giuseppina Dal Canton, l'Ateneo Veneto intende ampliare l'offerta culturale e proporre al pubblico, accanto al corso istituzionale di Storia dell'arte veneta, una serie di approfondimenti su aspetti e problemi dell'arte del Novecento giungendo fino ai giorni nostri.

“DENTRO” LA STORIA DELL'ARTE 2016, che si tiene nei mesi di marzo e aprile, prevede cinque lezioni sui temi fondamentali dell'arte del Novecento a Venezia, dall' “invenzione” della Biennale alle mostre collettive di Ca' Pesaro (1908-1920) riservate a giovani artisti; dalle prime gallerie d'arte fino alla stagione dell'Informale e dello Spazialismo per poi approdare ai nuovi linguaggi contemporanei.

Dopo questo primo ciclo dedicato specificamente alla pittura, il corso proseguirà l'anno prossimo, affrontando anche i settori dell'architettura e delle arti decorative, della fotografia e delle istituzioni culturali pubbliche e private nel Novecento veneto.

Discorso a parte va fatto per la lezione prevista per giovedì 7 aprile: la presenza a Venezia del professor William Barcham, emerito della New York University e massimo studioso di Giambattista Tiepolo, sarà l'occasione per poter ascoltare una sua conferenza su Tiepolo e le sue decorazioni di soffitti.

Il ciclo di lezioni, per i temi trattati e il prestigio dei conferenzieri, è stato concepito per rivolgersi anche agli studenti delle università veneziane.



ATENEIO VENETO  
Campo San Fantin, San Marco 1897  
30124 Venezia  
Tel. 041 5224459 Fax 041 5200487  
[info@ateneoveneto.org](mailto:info@ateneoveneto.org)  
[www.ateneoveneto.org](http://www.ateneoveneto.org)



ATENEIO VENETO

Ciclo di incontri

## “DENTRO” la storia dell'arte 2016



la storia dell'arte

ATENEIO VENETO – AULA MAGNA  
ORE 17.30

**GIOVEDÌ 3 MARZO 2016**

*Le prime Biennali.*

*Un laboratorio internazionale originale e tendenzioso*

Relatore: **Giandomenico Romanelli**

(Storico dell'arte)

**VENERDÌ 11 MARZO 2016**

*Fermenti di rinnovamento:*

*le mostre di Ca' Pesaro 1908-1920*

Relatore: **Nico Stringa**

(Università Ca' Foscari, Venezia)

**GIOVEDÌ 17 MARZO 2016**

*Le prime gallerie d'arte a Venezia, L'Arco e  
il Fronte Nuovo delle Arti*

Relatore: **Giovanni Bianchi**

(Università degli Studi di Padova)

**GIOVEDÌ 7 APRILE 2016**

*In volo nei cieli di Giambattista Tiepolo con dei, putti e  
satiri*

Relatore: **William Barcham**

(professore emerito della New York University)

**GIOVEDÌ 14 APRILE 2016**

*Lo spazialismo, un'altra stagione dell'informale?*

Relatore: **Luca Massimo Barbero**

(Dir. Istituto Storia dell'Arte, Fondazione G. Cini, Venezia)

**GIOVEDÌ 21 APRILE 2016**

*I nuovi linguaggi dagli anni Settanta agli anni Duemila*

Relatore: **Guido Bartorelli**

(Università degli Studi di Padova)