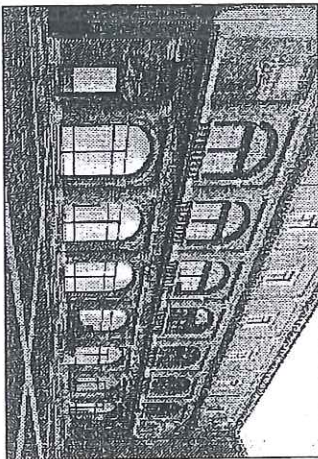


ATENEVO VENETO

Il "Premio Torta" al restauro delle Gallerie dell'Accademia

VENEZIA - La Commissione del XXXIII Premio "Pietro Torta" per il restauro architettonico ha deciso di assegnare il riconoscimento per l'anno 2015 all'intervento di restauro delle Grandi Gallerie dell'Accademia di Venezia. Il premio intende essere un riconoscimento all'intero team di professionisti che ha contribuito con le proprie competenze a una progettazione fortemente integrata. E verrà consegnato domani sabato - alle ore 11 all'Ateneo Veneto - al progettista Tobia Scarpa e al direttore dei lavori Renata Codello. Il lavoro di tutti costoro ha reso possibile un complicatissimo



intervento di restauro, effettuato in un'area densa di flussi turistici, nella quale altre operazioni cittadine (quali l'apertura del Museo di Punta della Dogana e della Fondazione Vedova) andavano contempo-

raneamente cambiando la natura stessa dei luoghi. Come si legge nelle motivazioni: "Vi era la necessità di un raddoppio delle superfici espositive esistenti in modo da portare il Polo Museale veneziano a livelli d'importanza internazionale. La destinazione d'uso, avendo una valenza pubblica di primaria importanza per la città e per l'intero Paese, richiedeva un ammodernamento tecnico, così da adeguare il contenitore rendendolo

comparabile anche dal punto di vista funzionale e degli impianti con i grandi musei europei. Nel contempo si imponeva ai progettisti un'attenzione conservativa del tutto particolare nei riguardi della forma, dei dettagli architettonici e della qualità dei materiali e dei colori, nel rispetto delle preesistenze architettoniche palladiane. Il restauro compiuto appare il frutto di un progetto architettonico sapiente, ma anche di un intervento corale, nel quale l'architetto è soltanto uno dei tanti artefici che intervengono per realizzare un'opera di grande complessità".

@ riproduzione riservata